

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy IV

| Temat lekcji | Ocena dopuszczająca Uczeń: | Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz: | Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz: | Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz: | Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz: |
|--|---|---|--|---|---|
| WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ | | | | | |
| <i>Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.</i> | * opisuje sytuację przedstawioną na planszy | * układa krótki dialog między wybranymi bohaterami | * inscenizuje wybraną sytuację | * dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji | * pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem |
| <i>Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.</i> | * wymienia elementy świata przedstawionego | * wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów | * identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni | * przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego | * wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach |
| <i>Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?</i> | *wymienia uczucia towarzyszące w określonej sytuacji *relacjonuje treść fragmentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia | * wybiera informacje dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście, | * nazywa uczucia bohatera literackiego i ich przyczyny *wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi, | * tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera | *formułuje wskazówki dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <i>Dzielimy wyrazy na głoski i litery.</i> | * odróżnia głoskę od litery, zna alfabet | * dzieli wyrazy na głoski i litery | * określa funkcje użycia alfabetu * zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu | * wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy | * wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia |
| <i>Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?</i> | * wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika * referuje treść wiersza | * uczestniczy w rozmowie na zadany temat | * korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa) | * dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki | * wyraża opinię na temat książki |
| <i>Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?</i> | * odróżnia spółgłoski od samogłosek | * wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski | * dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek | * zauważa rozbieżności między wymową a pisownią | * potrafi opisać proces artykulacji poszczególnych głosek |
| <i>Co jest najcenniejsze?</i> | * referuje treść wiersza * opowiada o wakacyjnej pamiątce | * rozumie przenośny sens utworu * określa temat wypowiedzi | * odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia | * określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej) | * porównuje doświadczenia bohaterów wiersza z własnymi |
| <i>Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.</i> | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście | * określa temat i główną myśl tekstu * układa wydarzenia | * precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia | * układa własną wersję początku i końca historii | * tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | * wskazuje czas i miejsce akcji | zgodnie z kolejnością * nazywa uczucia bohaterki | | | opowiadania |
| <i>Pisownię „rz” można uzasadnić.</i> | * rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz” | * zapisuje poprawnie dyktowane przez nauczyciela wyrazy zawierające „rz” |
| <i>Porozumiewamy się za pomocą znaków.</i> | * odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się * wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma | * rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) | * rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi | * tworzy plakat na podstawie podanych informacji | * za pomocą niewerbalnych środków komunikowania się przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach) |
| <i>Dialog Łucji z faunem.</i> | * relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego * wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy | * określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu * poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu | * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe | * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady | * inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą |
| <i>Kultura rozmowy.</i> | * omawia zachowanie | * rozpoznaje wyrazy | * wyszukuje zasady | * tworzy dialog z | * potrafi wymienić |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | bohaterów opowiadania | i sformułowania świadczące o etykiecie językowej | dobrego zachowania w podanych sytuacjach | obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre'u | czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację |
| <i>W jaki sposób rycerz uratował królestwo?</i> | * opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność | * wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych | * przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia * inscenizuje fragment wiersza | * wskazuje wartości pojawiające się w wierszu * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady | * tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach * potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób |
| <i>Pisownię „ó” można uzasadnić.</i> | * rozumie regułę pisowni „ó” wymiennego | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó” | * zapisuje poprawnie dyktowane przez nauczyciela wyrazy zawierające „ó” |
| <i>Jacy są bohaterowie?</i> | * uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach | * określa relacje między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania | * tworzy tekst z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań) | * rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania * wyjaśnia motywacje bohaterów | * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |
| <i>Co za paczka?!</i> | * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu | * opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych | * rozumie przenośny sens wypowiedzi | * opisuje nastrój dzieła, posługując się terminami: | * pisze tekst z wykorzystaniem homonimów |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | * tworzy do niego własną ilustrację | | * opowiada o pomysły wykorzystanym w wierszu | „odbiorca”, „bohater wiersza”, „utwór poetycki”, „sytuacja przedstawiona w wierszu” * rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie | |
| <i>Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?</i> | * rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach | * ocenia bohaterów * odróżnia cechy pozytywne od negatywnych * określa motywację bohatera | * potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze | * formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens | * tworzy własną wersję baśni |
| <i>Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.</i> | * opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie | * omawia zasady tworzenia komiksu * podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów | * formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu * wyraża opinię na temat zachowania bohaterów | * opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby * prezentuje swoją pasję * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów | * konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem |
| <i>Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się</i> | * opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje | * wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera | * prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje | * tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze | * prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| „schronić”. | informacje na temat bohatera | | zdanie | schroniska | |
| <i>Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.</i> | * zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego | * ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego | * zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym | * tworzy ortograficzne kalambury |
| <i>Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.</i> | * opowiada o swoich zainteresowaniach | * rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia | * pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami | * opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka | * tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby |
| <i>Dlaczego „zoologiczny talent”?</i> | * analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu | * ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne | * wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza * rozpoznaje w tekście literackim porównanie | * przedstawia się, używając porównań do zwierząt | * tworzy własne oryginalne porównania |
| <i>Wysłać wiadomość pod wskazany adres.</i> | * opowiada o wydarzeniach * odróżnia nadawcę od adresata korespondencji | * poprawnie zapisuje adres * opowiada o sposobach porozumiewania się bohaterów | * wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna) | * koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków | * podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano) |
| <i>Jaki jest Ben?</i> | * opowiada | * układa pytania do | * ocenia postać literacką, wskazując | * rozważa konsekwencje | * konfrontuje sytuację bohaterów z |

| | o wydarzeniach | tekstu | cechy i sytuacje z tekstu | ryzykownego postępowania | własnym doświadczeniem |
|---|---|--|---|--|---|
| | *podaje cechy dobrego przyjaciela | * wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę w życiu człowieka | * pisze wypowiedź na temat przyjaźni | | |
| Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni. | * opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy | * omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie | * wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz | * formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie | * bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów |
| O przyjaźni Leszka i Mieszka. | * porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach | * wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach | *ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania *wyjaśnia znaczenie przysłowia | * wskazuje wartości ważne dla bohatera *omawia problematykę utworu *tworzy notatkę o przeczytanym tekście | *wyjaśnia sens utworu *tworzy definicję bajki |
| Kim się okazała Flexi? | *opowiada o wydarzeniach *rozpoznaje | *nazywa wrażenia czytelnicze *gromadzi informacje | *podaje korzyści i zagrożenia związane z używaniem internetu | *podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez | * ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | prawdziwe i fałszywe informacje | o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach | *charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki | internet *określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi doświadczeniami | internetowej rzeczywistości |
| Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu. | *analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń | *objaśnia hasło wykorzystane w reklamie | *wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji | * tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z internetu | *analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych *odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi |
| „Wśród znajomych i przyjaciół” – powtórzenie wiadomości. | *wskazuje zdania zgodne z treścią utworu *wymienia uczestników dialogu *wykazuje się znajomością głoski, litery *poprawnie zapisuje adres | * charakteryzuje bohaterów *wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom | *tworzy dialog, pamiętając o poprawnym zapisie *wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe | *pisze poprawnie pod względem ortograficznym i stosuje poznane reguły pisowni | *poprawnie rozwiązuje wszystkie zadania „powtórzeniowe” |
| W SZKOLE | | | | | |
| Rozmowy na | * omawia sytuacje | * posługuje się | * przedstawia zasady | * odczytuje | * przeprowadza |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <i>szkolnym boisku.</i> | przedstawione na planszy | oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonym dialogu | obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą * stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy | niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) | dialog, zgodnie z poznanymi na lekcji zasadami |
| <i>W szkolnych murach.</i> | * opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach * opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu | * tworzy tekst opisujący swój pierwszy dzień w szkole, wykorzystując zamieszczone słownictwo | * wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór | * improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania | * konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami |
| <i>Tak wygląda moja szkoła!</i> | * analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach | * tworzy plan opisu budynku | * redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo | * rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy | * opisuje wymarzoną szkołę |
| <i>Jak dzielić wyrazy na sylaby?</i> | * rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje | * analizuje scenki przedstawione w komiksie * ma świadomość starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez | * dzieli dłuższe wyrazy na sylaby * zna funkcję litery „i” w sylabie * odczytuje problem artykulacyjny przedstawiony | * tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab | * potrafi określić funkcje „i” w dowolnym słowie |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | odbiorcę | w komiksie | | |
| <i>Jesteśmy czytelnikami.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek * omawia treść wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje * rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”) i wskazuje je wierszu | <ul style="list-style-type: none"> * prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki * opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników * zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych | <ul style="list-style-type: none"> * reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna) |
| <i>Klasa Vc w obliczu zagrożenia.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę | <ul style="list-style-type: none"> * za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń * nadaje inny tytuł opowiadaniu | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń | <ul style="list-style-type: none"> * określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi |
| <i>Jak przenosić wyrazy?</i> | <ul style="list-style-type: none"> * zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych | <ul style="list-style-type: none"> * zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów | <ul style="list-style-type: none"> * ma świadomość, że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej | <ul style="list-style-type: none"> * poprawnie przenosi wszystkie wyrazy |
| <i>Zabawna historia o tym, czego nie</i> | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia sytuacje przeszkadzające | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje informacje zgodne z | <ul style="list-style-type: none"> * analizuje wskazane sytuacje, zwracając | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje zabawną sytuację z życia | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o zabawnej sytuacji, |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| <i>należy robić podczas lekcji.</i> | w prowadzeniu lekcji * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście | treścią przeczytanego tekstu * określa nastrój opowiadania | uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów | szkoły lub obejrzanego filmu | stosując odpowiednią intonację, niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp. |
| <i>Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?</i> | * rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła | * porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy | * pisze krótką wiadomość (SMS-a, e-maila) w konkretnej sprawie | * zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej | * opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska |
| <i>„Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.</i> | * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | * wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy | * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła * posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie | * tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii | * tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej |
| <i>O wyrazach z „ż” wymiennym.</i> | * rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego, | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż” | * zapisuje poprawnie dyktowane przez nauczyciela wyrazy zawierające „ż” |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <i>Co zostało utrwalone na zdjęciu?</i> | * opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach | * wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata | * redaguje opis wybranego zdjęcia | * dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach | * porównuje warunki nauczania w Polsce i w biednych krajach, wyciągając odpowiednie wnioski |
| <i>Czy wszędzie dzieci mogą się uczyć? O szkole tu i tam...</i> | * opowiada o swojej szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście *uzupełnia informacje o bohaterach | * charakteryzuje bohaterów * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście *porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście | *pisze e-maila na wskazany temat | *pisze list do osoby funkcyjnej na wskazany temat *przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka, podaje ciekawostki |
| <i>Pisownię „ch” można uzasadnić.</i> | * rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch” | * zapisuje wszystkie podane przez nauczyciela wyrazy z „ch” |
| <i>Dlaczego „nie dla marzeń w szkole?”</i> | *podaje skojarzenia ze szkołą i domem *opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | *wskazuje osobę mówiącą, próbuje ustalić płeć | *szuka w wierszu fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego | *wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat „marzeń w szkole” | *określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego |
| <i>Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?</i> | * zna inne zasady dotyczące pisowni „ch” | * wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły | * układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości | * zapisuje wszystkie wyrazy z „ch” podane przez nauczyciela |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| | | | pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad | poznanych zasad ortograficznych | |
| List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia. | <ul style="list-style-type: none"> * omawia elementy świata przedstawionego * podaje cel napisania listu przez bohatera * zna zasady pisania listu * poprawnie adresuje kopertę | <ul style="list-style-type: none"> * nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia wybór * gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu * właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach | <ul style="list-style-type: none"> * pisze list na wskazany temat * odwołuje się do treści tekstu | <ul style="list-style-type: none"> * selekcjonuje informacje dotyczące bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły | <ul style="list-style-type: none"> * ocenia zachowanie bohatera, przyczyny takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji |
| Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”? | <ul style="list-style-type: none"> * rozumie regułę pisowni „rz” po spółgłoskach | <ul style="list-style-type: none"> * wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”) | <ul style="list-style-type: none"> * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady | <ul style="list-style-type: none"> * układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej | <ul style="list-style-type: none"> * pisze poprawnie wszystkie wyrazy z „rz” podane przez nauczyciela |
| „W szkole” – powtórzenie wiadomości. | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje informacje zgodne z przeczytanym | <ul style="list-style-type: none"> * nadaje tytuł opowiadaniu * wyjaśnia znaczenie sformułowań * zna zasadę | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje źródło informacji * pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem | <ul style="list-style-type: none"> * pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowym | <ul style="list-style-type: none"> * stosuje zasady etykiety językowej |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | opowiadaniem * dzieli wyraz na sylaby | tworzenia porównania | językowym i ortograficznym | i ortograficznym | |
| W DOMU | | | | | |
| <i>Kulturalnie przy stole.</i> | * opisuje sytuację przedstawioną na planszy | * ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole | * tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów przedstawionych na planszy | * tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole | * stosuje stworzone zasady w praktycznej sytuacji |
| <i>Warto... – baśń o trzech małych świnkach.</i> | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni * wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne | * opisuje wykonane przez bohaterów budowle * przypisuje cechy postaciom | * rozpoznaje narratora * dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów i uzasadnia swoje zdanie | * odczytuje przesłanie baśni * opowiada baśń ze świadomością roli narratora | * wypowiada się na temat jedności we wspólnym działaniu * podaje przykłady sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel * odwołuje się do własnych doświadczeń |
| <i>Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.</i> | * wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści * wymyśla inny tytuł wiersza | * wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady * identyfikuje | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * rozumie różne | * wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo * opowiada | * przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne) |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | | podmiot liryczny | znaczenia wyrazu „historia” | o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny | |
| <i>O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?</i> | * opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję) | * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * gromadzi informacje na temat osoby mówiącej | * tworzy zestaw pytań do postaci przedstawionej na starej fotografii * rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów | * wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii | * pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej |
| <i>Pisownia „ż” w cząstkach „za-”, „zo-”, „żu-”, „ży-”.</i> | * rozumie regułę pisowni „ż” w cząstkach „za-”, „zo-”, „żu-”, „ży-” | * wyjaśnia pisownię wyrazów z „za-”, „zo-”, „żu-”, „ży-” | * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | * układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni | * prawidłowo zapisuje tekst ułożonego przez siebie dyktanda |
| <i>Porównujemy baśń z opowiadaniem.</i> | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu | * układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku * ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu | * wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych | * tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych * identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas i miejsce wydarzeń | * tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni * porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych |
| <i>Czego się można nauczyć od dziadka?</i> | * podaje cechy idealnego dziadka | * wskazuje narratora | * określa stosunek narratora do postaci | * dostrzega rolę przyrody w życiu | * konfrontuje opisane sytuacje z własnymi |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu | * ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci | * wykonuje schemat ogrodu dziadka | młodego człowieka * opowiada o roli dziadków w życiu wnuków | doświadczeniami |
| Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści. | * opowiada o swojej ulubionej zabawie * relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście | * gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy | * tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika | * opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami * wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu | * przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom |
| „Nie usiedzi człowiek mały...” | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście | * układa plan wydarzeń * ocenia zachowanie bohaterów | * określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce | * pisze piosenkę o potrzebach dzieci | * konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami |
| Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci? | * wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania * opowiada o swoich marzeniach | * opowiada historię przedstawioną w komiksie * dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji | * ocenia zachowanie bohaterów * przedstawia dalszy ciąg historii bohaterów | * wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek przez dorosłych | * ocenia intencje, motywacje postaci |
| O pewnym niezwykłym | * opowiada o swoich życzeniach | * relacjonuje historię | * ocenia zachowanie żony rybaka, | * wymyśla inne | * inscenizuje wybrany fragment |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| <i>spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.</i> | i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia | opisaną w tekście * wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych | konfrontując je z wyglądem morza * formułuje morał wynikający z utworu | zakończenie utworu * wzorowo czyta tekst z podziałem na role * wskazuje cechy baśniowe w utworze | utworu * odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa |
| <i>Co to jest rodzina wyrazów?</i> | * identyfikuje wyrazy pokrewne | * analizuje budowę wyrazu * dostrzega wspólną część znaczeniową * tworzy rodzinę wyrazów | * dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne) | * wykorzystuje w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu | * tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów |
| <i>Kochać, wymagać, akceptować.</i> | * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wyszukuje informacje na temat bohaterów | * opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni | * pisze tekst, wcielając się w rolę postaci | * tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: <i>Jak zrozumieć dorosłych/dzieci?</i> | * porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń |
| <i>Eksperci o potworach.</i> | * bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie | * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * odczytuje zasadę tworzenia imion postaci | * opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające | * tworzy stronę <i>Małej encyklopedii dobrych duchów domowych</i> * wymyśla i opisuje sposób na unieszkodliwienie potwora | * przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| <p><i>Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papużyńska „Pytania”).</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść wiersza * dostrzega sposób zapisu wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka * opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego | <ul style="list-style-type: none"> * inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo * dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza * opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób | <ul style="list-style-type: none"> * czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż uliczny) |
| <p><i>Co myślę o postaci zbójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * dzieli się czytelnickimi wrażeniami | <ul style="list-style-type: none"> * czyta tekst z podziałem na role * porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią * opowiada, wykorzystując plan | <ul style="list-style-type: none"> * identyfikuje narratora * ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady * tworzy dialog na określony temat | <ul style="list-style-type: none"> * charakteryzuje i ocenia postać zbójcy, porównując ją z typowymi zachowaniami rozbójników | <ul style="list-style-type: none"> * inscenizuje wybrane fragmenty * tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlacheckich rozbójników (np. Janosika, Zorro, Robin Hooda) |
| <p><i>O zwyczajnych sytuacjach w niezwyklej sposób.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * pisze krótką instrukcję parzenia herbaty * ilustruje wybrany fragment wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> * wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu * zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji * wymienia elementy | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o domowej czynności w niezwyklej sposób * rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją | <ul style="list-style-type: none"> * wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | | obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji | | |
| <i>Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?</i> | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna” * zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów | <ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną * zna pisownię wyjątków | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą | <ul style="list-style-type: none"> * poprawnie zapisuje ze słuchu stworzone przez siebie dyktando |
| <i>Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia * opisuje ilustrację obok wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu | <ul style="list-style-type: none"> * podaje przykłady homonimów * wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy |
| <i>Kiedy w wyrazach piszemy „u”?</i> | <ul style="list-style-type: none"> * zna zasadę pisowni „u” | <ul style="list-style-type: none"> * wyjaśnia pisownię wyrazów z „u” | <ul style="list-style-type: none"> * pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady | <ul style="list-style-type: none"> * poprawnie zapisuje ze słuchu stworzony przez siebie tekst dyktanda |
| <i>Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy | <ul style="list-style-type: none"> * odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje formę wskazanej części mowy | <ul style="list-style-type: none"> * stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy | <ul style="list-style-type: none"> * określa formę gramatyczną odmiennej części mowy |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | poszczególnych części mowy | | | |
| <i>Jak opisać siebie?</i> | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi * opowiada o postaci przedstawionej w tekście | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje postać fikcyjną, wykorzystując zgromadzone informacje * przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: <i>Zgadnij, o kim mowa?</i> |
| <i>Co nazywa rzeczownik?</i> | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników | <ul style="list-style-type: none"> * odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.) | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę | <ul style="list-style-type: none"> * zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników |
| <i>Jak napisać przepis?</i> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację * ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy miniksiążkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy | <ul style="list-style-type: none"> * prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna) |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | potrafi sam wykonać) | | | | |
| <i>Podziwiamy martwą naturę.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje swoje wrażenia estetyczne | <ul style="list-style-type: none"> * odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję * wyraża ocenę | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki * wypowiada się na temat malarstwa |
| <i>Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?</i> | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje i wskazuje przymiotnik | <ul style="list-style-type: none"> * odróżnia przymiotnik od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie odmienia przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie | <ul style="list-style-type: none"> * zna zasady odmiany trudniejszych przymiotników |
| <i>„W szkole” – powtórzenie wiadomości.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze * wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu | <ul style="list-style-type: none"> * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne * wyszukuje w tekście elementy fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje przepis na wybraną potrawę * wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść | <ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie wykonuje wszystkie zadania testowe |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | * tworzy rodzinę wyrazu | | | |
| NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI | | | | | |
| <i>Na wspólnym podwórku.</i> | * opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy * proponuje przykładowe tematy rozmowy między bohaterami | * określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej * tworzy listę zasad korzystania ze wspólnego podwórka | * określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest) * tworzy dialog między koleżankami lub kolegami, wykorzystując podane słowa | * podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu | * odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń |
| <i>Niezwykła ulica, niezwykły dom.</i> | * opowiada treść przeczytanego tekstu * włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelniczych | * prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania | * zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat * wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania | * inscenizuje zapisaną rozmowę * wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców | * tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera |
| <i>Pobudzić wyobraźnię... – epitet.</i> | * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu | * zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu * zauważa funkcję przymiotnika w opisie | * dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników * opowiada sytuację przedstawioną w utworze, | * rozpoznaje epitety i określa ich funkcję * ma świadomość plastyczności opisu i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki | * tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami |

| | | | wykorzystując epitety | użyciu epitetów | |
|---|--|---|---|--|---|
| <i>Inny nie znaczy gorszy.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść opowiadania * w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy plan ramowy według różnych sposobów * ocenia zachowanie bohaterów literackich | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych * dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń | <ul style="list-style-type: none"> * podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska |
| <i>Porozumienie to podstawa.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu * wskazuje wypowiedzi, które są zgodne z treścią zamieszczonego fragmentu | <ul style="list-style-type: none"> * podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka * zna pojęcie „odpowiedzialność” | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa * tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt) |
| <i>Portret ulubieńca.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o swoim zwierzęciu * relacjonuje treść wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu * ocenia adekwatność tytułu do treści | <ul style="list-style-type: none"> * gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza * zapisuje treść rozmowy | <ul style="list-style-type: none"> * zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o różnych rasach psów |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | utworu | z właścicielem wybranego psa | | |
| <i>Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników * tworzy czasownik do podanych form gramatycznych | <ul style="list-style-type: none"> * rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi * poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika | <ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny, oraz określa ich funkcje w wypowiedzi * tworzy czasownik do podanych form gramatycznych | <ul style="list-style-type: none"> * zna osobliwe formy odmiany czasowników |
| <i>Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * rozumie przeczytany tekst | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców | <ul style="list-style-type: none"> * konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa * uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję | <ul style="list-style-type: none"> * podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka) | <ul style="list-style-type: none"> * odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń |
| <i>Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * analizuje sytuację ukazaną na rysunku * wskazuje przykłady niebezpiecznych | <ul style="list-style-type: none"> * wie, jak się zachować w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje tekst i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy listę zasad obowiązujących podczas zabawy | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | zachowań | odpowiedzi * podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy | niebezpieczeństwa | | |
| Co to jest rytm? | * relacjonuje treść wiersza * podaje przykłady znanych wyliczanek * podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie | * identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu * rozpoznaje rymowankę * wystukuje rytm | * podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie | * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie * tworzy krótką rymowankę | * tworzy dłuższą rymowankę |
| Wystarczy odrobina wyobraźni, by... | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa elementy świata przedstawionego | * porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca | * tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera * rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków | * tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym | * porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. <i>Artur i Minimki</i> * wyraża swoją opinię o filmie |
| Co to jest przerośnia? | * wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu * wykonuje ilustrację | * udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści | * rozpoznaje w wierszu przerośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie | * analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne | * tworzy własne przerośnie i używa ich w wierszu |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | do wiersza | wiersza * wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów | przez autorkę utworu * wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza | * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przerośnym | |
| <i>Co nazywa przysłówek?</i> | * rozpoznaje przysłówek jako nieodmienną część mowy * zna pytania, na które odpowiada przysłówek | * uzupełnia tekst przysłówkami * do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki | * rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi * wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki | * tworzy przysłówki od przymiotników | * potrafi odróżnić przysłówek od wyrażenia przyimkowego |
| <i>Przeglądamy się namalowanemu pejzażowi.</i> | * opowiada o elementach tworzących obraz * zna rodzaj dzieła (pejzaż) | * wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych | * tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne | * opisuje obraz * wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobytku w parku | * dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki |
| <i>Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawilow „Kałużyści”).</i> | * wymienia ulubione zabawy dzieci na świeżym powietrzu * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu | * odróżnia autora od osoby mówiącej i bohatera wiersza * wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu | * określa nastrój wiersza * czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację * ocenia zaangażowanie | * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przerośnym * tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem | * tworzy neologizmy i zna ich znaczenie |

| | | | bohaterów w wykonywaną czynność | podanego słownictwa | |
|---|---|---|--|---|--|
| <i>O ojczyźnie słowami dawnego poety.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia skojarzenia ze słowem „Polska” * wyjaśnia znaczenie słowa * opowiada treść wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu * wyjaśnia powód zapisu słowa wielką literą | <ul style="list-style-type: none"> * nazywa środek stylistyczny * opisuje uczucia osoby mówiącej | <ul style="list-style-type: none"> * omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą * na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji społeczno-politycznej |
| <i>„Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * podaje skojarzenia ze słowem „Polska” * zna słowa hymnu | <ul style="list-style-type: none"> * analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski | <ul style="list-style-type: none"> * ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej) * wskazuje refren w utworach | <ul style="list-style-type: none"> * zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren” * opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa hymn * na podstawie informacji o okolicznościach | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna) |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | | powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu | |
| <i>Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy małą literę?</i> | <ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje na mapie Polski nazwy własne, dzieląc je na odpowiednie kategorie * odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat * zapisuje nazwy własne wielką literą | <ul style="list-style-type: none"> * zna zasadę pisowni nazw własnych i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisania trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów * odczytuje informacje z mapy turystycznej | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzenia dowolnego miasta * stosuje reguły pisowni w praktyce | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje trasę wycieczki po dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej | <ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie zapisuje ze słuchu tekst stworzonego przez siebie dyktanda |
| <i>Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelnicy | <ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami * wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski / globusie | <ul style="list-style-type: none"> * zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych * wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów | <ul style="list-style-type: none"> * wygłaszając utwór, oddaje uczucia * gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Niezwykłe miejsca w Polsce</i> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | * nazywa uczucia osoby mówiącej | | |
| <i>Fantastyczny spacer po Krakowie.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> * układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego * podaje tytuły znanych polskich legend | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Zabytki Krakowa</i> (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem) |
| <i>Cecylia Niewiadomska „Piaś” – poznajemy legendę.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie * wymienia elementy świata przedstawionego | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne * układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę * omawia okoliczności zdarzeń | <ul style="list-style-type: none"> * notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy * identyfikuje region, którego dotyczy legenda * wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi * sprawnie posługuje się terminem „legenda” | <ul style="list-style-type: none"> * układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie * identyfikuje wartości przekazane w legendzie * potrafi określić cel pisania legend | <ul style="list-style-type: none"> * prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane) |
| <i>Wyrazy z literą „ż”, których pisownię</i> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść legendy <i>Jak powstało</i> | <ul style="list-style-type: none"> * ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść legendy zgodnie | <ul style="list-style-type: none"> * wymyśla treść dyktanda z wyrazami | <ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie zapisuje ze słuchu treść |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| <i>trzeba zapamiętać.</i> | <i>Jeziro Żabie</i> * wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym | niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje | z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym | z „ż” niewymiennym | wymyślonego przez siebie dyktanda |
| <i>Czy potrafię uważnie słuchać?</i> | * uważnie słucha czytanej legendy pt. <i>Bursztynowa komnata</i> * odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy * na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne | * porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy * wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda * dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii | * ocenia zachowanie bohatera * dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór * uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy | * ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy | * wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju |
| <i>Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.</i> | * opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji | * wyszukuje na mapie Polski Toruń * rozpoznaje fikcję literacką | * przedstawia ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci z nim związane | * wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu * ocenia bohaterów legendy | * prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję) |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wrażeniach czytelnicznych i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks) | |
| <p><i>Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * czyta tekst i próbuje go zrelacjonować * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy charakterystyczne dla legendy | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje zdania zgodne z treścią wiersza * układa plan wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o warunkach umowy zawartej z diabłem * opisuje zadania, które miał wykonać diabeł | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje wiersz Adama Mickiewicza z fragmentem prozy (notatka o Panu Twardowskim) pod względem zawartych w nim treści * wymienia elementy podobne i różniące oba utwory * ocenia żartobliwe zakończenie utworu Adama Mickiewicza | <ul style="list-style-type: none"> * prezentuje różne legendy o panu Twardowskim |
| <p><i>Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * czyta tekst literacki i informacyjny * relacjonuje treść tekstów | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty * tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku * wskazuje cechy | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego * na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski zabytek | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą) |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| | | tekstu literackiego i informacyjnego | przewodników turystycznych | | |
| <i>Na podwórku i poza jego granicami” – powtórzenie wiadomości.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców * opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę * dobiera punkty planu do ilustracji | <ul style="list-style-type: none"> * przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie * zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą * wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze | <ul style="list-style-type: none"> * odczytuje żart zastosowany w wierszu * podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza * określa formy gramatyczne czasownika * opowiada historię przedstawioną na ilustracjach | <ul style="list-style-type: none"> * na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, poprawność językową i ortograficzną * tworzy dalszy ciąg opowieści | <ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie wykonuje wszystkie zadania testowe |
| W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI | | | | | |
| <i>Opowiedzieć ciekawie historię.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje sytuację przedstawioną na planszy * rozpoznaje bohaterów fantastycznych | <ul style="list-style-type: none"> * podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii * przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród | <ul style="list-style-type: none"> * wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza * opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom * tworzy krótką opowieść z elementami | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie z dialogiem * uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów | <ul style="list-style-type: none"> * interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | | przedstawionych na planszy postać fantastyczna | fantastycznymi | | |
| <i>W świecie wyobraźni.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo | <ul style="list-style-type: none"> * dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohaterów (kształt chmur) * wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera | <ul style="list-style-type: none"> * wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla rówieśników – <i>Co można zobaczyć na niebie?</i>) |
| <i>Czas na zmiany.</i> | <ul style="list-style-type: none"> * opowiada o swoich marzeniach * relacjonuje treść wiersza | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje sytuację przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie bohatera * wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje, w jaki sposób można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi * interesująco prezentuje wyniki pracy | <ul style="list-style-type: none"> * tworzy własną wersję wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być wyłącznie inspiracją) |
| <i>Kiedy sen nie chce przyjść...</i> | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem * czyta wiersz i relacjonuje treść | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje sytuację liryczną * zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wnioski * wskazuje poznane środki stylistyczne | <ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje przerośniętą zastosowaną w wierszu i ją objaśnia * redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się | <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>cytaty</p> <p>* opowiada o swoim niezwykłym śnie</p> | | <p>motyw snu</p> | |
| <p><i>O różnych typach wypowiedzeń.</i></p> | <p>* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie</p> <p>* świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie”</p> | <p>* tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie</p> <p>* rozróżnia rodzaje wypowiedzeń</p> <p>* wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia</p> | <p>* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń</p> <p>* używa ich w dialogu</p> <p>* dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym</p> | <p>* z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia</p> <p>* bierze udział w rozmowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją</p> | <p>* tworzy teksty, wykorzystując różne typy wypowiedzeń</p> |
| <p><i>Na polowaniu z Wielkomiludem.</i></p> | <p>* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego</p> | <p>* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu</p> <p>* opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie</p> | <p>* przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie</p> <p>* analizuje sposób wypowiedzania się postaci</p> <p>* wyjaśnia znaczenie neologizmów</p> | <p>* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady</p> <p>* opisuje wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda</p> | <p>* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | | | * opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście | | |
| <i>Na planie filmowym.</i> | * opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego * odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu | * uzupełnia tekst z lukami * opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza | * opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza | * redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, i wykorzystuje zgromadzone słownictwo | * dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych) |
| <i>Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?</i> | * opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapturku, | * relacjonuje treść tekstu * wyjaśnia zachowanie bohaterów * określa ich cechy | * odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty * ocenia prezentacje koleżanek i kolegów | * tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka * ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka | * tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka) i prezentuje na forum klasy |
| <i>O różnych typach wypowiedzeń – poznajemy zdanie i równoważnik zdania.</i> | * rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy | * posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania | * sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania | * zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie * bezbłędnie posługuje się nowymi | * układa teksty z równoważnikami i zdaniami |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej | z wybranym czasownikiem | * uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania | terminami | |
| <i>Jaki utwór nazywamy baśnią?</i> | * relacjonuje treść baśni * wskazuje elementy świata przedstawionego | * ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu * układa pytania do tekstu | * wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu * wskazuje morał płynący z utworu i go interpretuje | * wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu * przedstawia treść morałów | * przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich autorów |
| <i>Piszemy własną baśń.</i> | * opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku* opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku * przedstawia wybranych bohaterów | * analizując plansze, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne * podaje pomysł dotyczący treści baśni | * analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne * dzieli się znajomością treści wybranych baśni | * analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników” * tworzy własną baśń, uwzględniając wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku | * wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami |
| <i>Po co ludziom potrzebne są baśnie?</i> | * analizuje treść wiersza * próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie | * udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza * umiejętnie posługuje się terminami: „wers”, „zwrotka” | * podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo * wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu | * formułuje wniosek na podstawie dyskusji * wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie * tworzy pracę | * przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. <i>Zgadnij, kto to? Rozpoznajemy baśniowych bohaterów.</i> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | | * podaje cechy baśni | * opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych | literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni | |
| <i>Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.</i> | * relacjonuje treść przeczytanego artykułu * podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu | * wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o ulubionej książce | * opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury | * proponuje działania zachęcające do czytania książek * prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej | * w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę * współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki |
| <i>Wyrazy z „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.</i> | * opowiada treść baśni * wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym | * ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje | * opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym | * wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym | * bezbłędnie zapisuje ze słuchu treść stworzonego przez siebie dyktanda |
| <i>Chwile pełne emocji.</i> | * relacjonuje treść opowiadania * wskazuje elementy świata przedstawionego | * opowiada o wrażeniach czytelniczych * wskazuje fragment, który go najbardziej | * opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych | * redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo | * porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź |

| | | zainteresował | wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania) | | osiągnięcia celu) |
|---|--|--|--|--|--|
| <i>Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone.</i> | <p>* zna i posługuje się następującymi terminami: „orzeczenie”, „zdanie”, „równoważnik zdania”</p> <p>* potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia</p> | <p>* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu</p> <p>* wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego</p> | <p>* dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone</p> | <p>* zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników</p> | <p>* tworzy wypowiedź* tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne</p> |
| <i>Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.</i> | <p>* relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie</p> | <p>* wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych</p> <p>* opisuje sytuację przedstawioną w wierszu</p> <p>* wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba</p> | <p>* umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym”</p> <p>* wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie)</p> <p>* uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas</p> | <p>* recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją</p> <p>* uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców</p> | <p>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | | czytania tekstu poetyckiego | | |
| <i>Czy potrafię pisać poprawnie?</i> | * wyszukuje na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną | * poprawnie zapisuje wyrazy z „ó-u”, „rz-ż”, „ch- h” | * wskazuje wyrazy pasujące do wspólnej zasady ortograficznej | * redaguje dłuższe opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji | * pisze bezbłędnie teksty z wykorzystaniem poznanych zasad pisowni |
| <i>Czego nauczyliśmy się na lekcjach języka polskiego w klasie czwartej? – powtórzenie wiadomości.</i> | * relacjonuje treść wiersza * wyodrębnia obrazy poetyckie i doбира je do podanych ilustracji * wskazuje osobę mówiącą w tekście * właściwie dzieli wyrazy na sylaby | * opisuje sen bohatera wiersza (psa) * sprawnie posługuje się następującymi terminami: „fantastyczny”, „realistyczny”, „prawdopodobny” * rozpoznaje środki stylistyczne * wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania | * wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa * podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów * redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie | * redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną | * bezbłędnie wykonuje wszystkie zadania testowe |
| LEKTURY | | | | | |
| <i>Janusz Christa, Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> | * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność | * opowiada o wydarzeniach, rozumie ich wzajemną zależność | * zauważa różnicę między komiksem a opowiadaniem * określa tematykę | * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach | * przygotowuje prezentację dotyczącą kolejnych części komiksu |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | <p>zdarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> * omawia elementy świata przedstawionego * charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne elementy | <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje bohaterów pierwszoplanowych i drugoplanowych * charakteryzuje bohaterów * rozróżnia elementy fantastyczne i prawdopodobne | <p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * określa wartości ważne dla bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> * odnosi problematykę tekstu do swoich doświadczeń * tworzy komiks przedstawiający kolejne przygody bohaterów | |
| <p>Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * wskazuje narratora, elementy fantastyczne i prawdopodobne * wykonuje ilustrację do wybranego fragmentu książki | <ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego utworu * w wypowiedziach na temat bohaterów używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * opisuje akademię i jej właściciela * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych * opowiada o | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje zajęcia organizowane dla uczniów (wycieczki itp.) * tworzy krótką rymowaną do wykonanego kleksa * relacjonuje historię szpaka Mateusza, umieszczając wydarzenia na osi czasu * redaguje przepis na wymyśloną potrawę z użyciem niezwykłych składników | <ul style="list-style-type: none"> * charakteryzuje bohaterów, dostrzegając reprezentowane przez nich wartości * rozróżnia synonimy i stosuje je we własnych wypowiedziach * tworzy makietę akademii * redaguje zaproszenie na spotkanie z bohaterami baśniowymi | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Jana Brzechwy |

| | | zajęciach prowadzonych w szkole | | * tworzy krzyżówkę | |
|--|--|---|--|--|---|
| Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa</i> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne * dzieli bohaterów na pozytywnych i negatywnych | <ul style="list-style-type: none"> * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * rozpoznaje fikcję literacką, rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne w utworach * opowiada o wydarzeniach fabuły i rozumie ich wzajemną zależność * opisuje bohaterów utworu | <ul style="list-style-type: none"> * przedstawia wydarzenia w świecie realnym i te, które występują w Narnii; wskazuje różnice między oboma światami * wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych związanych z wyobraźnią i wykorzystuje je w wypowiedzi * dokonuje charakterystyki porównawczej Aslana i Białej Czarownicy | <ul style="list-style-type: none"> * redaguje twórcze opowiadanie o dalszych przygodach bohaterów * relacjonuje przebieg bitwy, wymienia zastosowane w tym celu środki wyrazu, porównując wyobrażenie literackie z filmowym * wyraża własne zdanie na określony temat | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje utwór z jego filmową ekranizacją * dzieli się informacjami dotyczącymi kolejnych części utworu Clive'a Staplesa Lewisa |
| Carlo Colodi, <i>Pinokio</i> | <ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego * odmienia | <ul style="list-style-type: none"> * opisuje, ocenia bohaterów, uwzględniając elementy charakterystyki * opowiada o najciekawszej przygodzie bohatera | <ul style="list-style-type: none"> * ocenia występy koleżanek i kolegów prezentujących opowiadania * wymienia sytuacje, które ułatwiały/utrudniały pajacykowi zostanie | <ul style="list-style-type: none"> * ocenia stosunek bohatera do porad przekazywanych mu przez najbliższe osoby * redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie | <ul style="list-style-type: none"> * porównuje utwór z jego filmową ekranizacją (animowaną, fabularną) |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>rzeczownik przez przypadki</p> <p>* wskazuje elementy prawdopodobne i fantastyczne</p> | | <p>chłopcem</p> <p>* używa w wypowiedzi związków frazeologicznych</p> | <p>przeżytej z bohaterem</p> <p>* redaguje tekst zachęcający do przeczytania lektury</p> | |
|--|---|--|---|--|--|