

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla klasy 6

Temat lekcji	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
	Uczeń:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń: potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:

<i>MIEDZY DZIECIŃSTWEM A DOROSŁOŚCIĄ</i>					
<i>Słowa potrafią zmieniać świat.</i>	* analizuje sytuację przedstawioną na planszy * wypowiada się na temat wpływu słów na rozmówców	* podaje zasady kulturalnej rozmowy * uzupełnia dialog zgodnie z tymi zasadami	* odczytuje dosłowne i przerośne znaczenie zilustrowanej sytuacji * zapisuje rozmowę	* planuje w klasie akcję „Tajemnicza niespodzianka” i ją organizuje * tworzy „Bank słów poprawiających	* dzieli się własnymi doświadczeniami związanymi z omawianym zagadnieniem

			bohaterów w wybranej sytuacji	nastrój”	
Uwaga! Entuzjazm może być zaraźliwy.	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * bierze czynny udział w pracy grupowej	* redaguje streszczenie tekstu składające się ze zdań pojedynczych * wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu	* analizuje przemówienie bohatera opowiadania, zwracając uwagę na reakcje słuchaczy * wciela się w postać i opowiada o swoich emocjach * podaje propozycje zmian, które można by wprowadzić w szkole * formułuje wypowiedź	* wymienia sposoby zwracania uwagi słuchaczy podczas przemówień i cechy dobrego mówcy * w imieniu grupy prezentuje przygotowaną pracę – propozycje zmian w szkole	* tworzy przemówienie na wybrany temat i prezentuje je w klasie * określa swoją postawę wobec zmian proponowanych przez kolegów
Powtórzenie wiadomości o odmiennych i nieodmiennych częściach mowy.	* wymienia odmienne i nieodmienne części mowy * potrafi podać odpowiednie przykłady	* analizuje sytuację ukazaną w komiksie * podaje przykłady wskazanych części mowy, które można wykorzystać do opisu sytuacji przedstawionej w komiksie	* tworzy odpowiednie formy wybranych części mowy	* układa zdania według podanych schematów	* tworzy quiz o częściach mowy
Poznać i zrozumieć	* analizuje treść przeczytanego	* rozumie dosłowne i przenośne znaczenie	* określa adresata tekstu; podaje frag-	* wypowiada się na temat tego, jak	*wypowiada się na temat relacji

<i>nastolatka.</i>	<p>tekstu</p> <p>* uzupełnia schemat (zawartość kapelusza) zgodnie z przeczytaną instrukcją</p>	<p>tekstu</p> <p>* wypowiada się na temat problemów nastolatków</p>	<p>menty, które to potwierdzają</p> <p>* redaguje list do osób dorosłych na określony temat</p>	<p>dorośli postrzegają świat nastolatka; ocenia zachowanie dorosłych i wskazuje granicę, której nie należy przekraczać</p>	<p>między dorosłymi i nastolatkami</p> <p>* podaje przyczyny niewłaściwych zachowań</p>
<i>Warto być sobą.</i>	<p>* analizuje treść przeczytanego tekstu, zwracając uwagę na poszczególne akapity</p>	<p>* omawia budowę tekstu</p> <p>* wskazuje funkcję powtórzeń</p> <p>* uzupełnia zdanie: „Jest we mnie trochę z....., ponieważ....” (podaje zawód i odpowiednie uzasadnienie)</p>	<p>* charakteryzuje osobę mówiącą</p> <p>* redaguje krótką wypowiedź pisemną na podany temat</p> <p>* wyjaśnia znaczenie zwrotu: „być sobą”</p>	<p>* tworzy autocharakterystrykę, w której przedstawi wartościowe umiejętności i cechy</p>	<p>* konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście z własnymi doświadczeniami</p>
<i>Pracujemy ze słownikami języka polskiego i wyrazów obcych.</i>	<p>* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie</p> <p>* wie, jak korzystać ze słowników</p> <p>* wyszukuje znaczenia podanych wyrazów</p>	<p>* rozpoznaje zapożyczenia i wie, w jakim słowniku można znaleźć ich znaczenie</p>	<p>* omawia budowę hasła słownikowego</p> <p>* poprawnie omawia zastosowane skróty</p>	<p>* tworzy listę popularnych zapożyczeń</p> <p>* zastępuje zapożyczenia rodzimymi wyrazami</p>	<p>* redaguje list do poradni językowej z prośbą o wyjaśnienie wybranego problemu językowego</p> <p>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat historii zapożyczeń</p>

					językowych
<i>Jak sobie radzić z negatywnymi emocjami?</i>	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * podaje sposoby na radzenie sobie z negatywnymi emocjami i sytuacje, które wywołują w nim pozytywne uczucia 	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje informacje na temat głównej bohaterki * wymienia zachowania i ich przyczyny 	<ul style="list-style-type: none"> * na podstawie tekstu definiuje pojęcia: tik i natręctwo nerwowe * podaje przyczyny różnych natręctw u młodych ludzi 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy reklamę książki przeznaczonej dla nastolatków * w dowolnej formie literackiej redaguje tekst na temat skutecznego radzenia sobie ze stresem 	<ul style="list-style-type: none"> * konfrontuje doświadczenia bohaterki z własnymi
<i>Wiemy wszystko o odmianie czasownika.</i> <i>O czym informuje strona czasownika?</i>	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje czasownik * wie, że jego forma ulega zmianie * odmienia czasownik przez: osoby, liczby, czasy, rodzaje 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy podane formy od bezokoliczników * tworzy nieosobowe formy czasownika zakończone na: „no, to” oraz strony czasownika * rozpoznaje tryby czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje czasowniki przechodnie i nieprzechodnie * poprawnie tworzy stronę bierną i czynną * bezbłędnie zapisuje cząstkę „by” z osobowymi i nieosobowymi formami czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie z wykorzystaniem przygotowanego materiału 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie przekształca zdania z jednej strony na drugą * rozpoznaje stronę zwrotną
<i>Czytamy wiersze naszych</i>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść wierszy 	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje i interpretuje wybrane teksty 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje kilka zdań (uzasadnienie) 	<ul style="list-style-type: none"> * wyraża swoje zdanie na temat 	<ul style="list-style-type: none"> * prezentuje swoją twórczość

<i>rówieśników.</i>	* określa tematykę utworu		werdyktu jury) uzasadniających wybór najlepszego tekstu	problemów poruszanych przez młodych ludzi w poezji	poetycką
<i>Pamiętnik pisany po latach.</i>	* wypowiada się na temat oczekiwań wobec najbliższych osób * relacjonuje treść tekstu * rozpoznaje rodzaj narracji zastosowany w pamiętniku	* podaje przyczynę zachowania bohaterki * analizuje wypowiedzi mamy skierowane do córki * rozumie pojęcia: subiektywny i obiektywny	* redaguje fragment pamiętnika pisanego z dystansu czasowego przez jednego z bohaterów	* redaguje pamiętnik inspirowany wydarzeniami przedstawionymi w tekście	* konfrontuje doświadczenia bohaterki opowiadania z własnymi
<i>Dyskusja na temat postaw bohaterów powieści Rafała Kosika „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”.</i>	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* przedstawia sytuację bohaterów, ich działania, cele, ocenia postawy * bierze udział w dyskusji	* redaguje dalszy ciąg opowiadania * formułuje argumenty uzasadniające działanie bohaterów	* wypowiada się na temat wynalazków, które mogłyby pomóc uczniom w zdobywaniu wiedzy	* dzieli się wrażeniami z przeczytanej lektury
<i>Osobliwości w odmianie rzeczownika.</i>	* rozpoznaje rzeczownik * odmienia przez przypadki, określa	* odmienia rzeczownik przez przypadki, oddziela temat od końcówki, wypisuje oboczności	* analizuje nietypową odmianę rzeczowników, stosuje poprawne formy w zdaniach	* tworzy krzyżówkę (rozwiązanie: DEKLINACJA) z trudniejszymi for-	* redaguje zabawną historyjkę z użyciem nieodmiennych rzeczowników

	<p>rodzaj</p> <p>* w łatwiejszych przykładach wskazuje temat i końcówkę</p> <p>* gra w „państwa miasta”</p>			<p>mami rzeczowników</p>	
<p>Poznajemy tajemnicę klasy VI b.</p>	<p>* wypowiada się o roli tajemnicy w życiu nastolatka</p> <p>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu</p>	<p>* tworzy notatkę na temat bohaterów i działań utworzonego klubu</p>	<p>* ocenia zachowanie bohaterów</p> <p>* wskazuje inne sposoby rozwiązania problemu</p>	<p>* redaguje opis przeżyć bohaterów w określonej sytuacji</p> <p>* tworzy tekst argumentacyjny na temat swoich marzeń</p>	<p>* wyraża opinię na temat utrzymywania pewnych informacji w tajemnicy przed dorosłymi</p>
<p>Pozostać sobą czy dostosować się do grupy?</p>	<p>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu</p> <p>* omawia elementy świata przedstawionego</p> <p>* wykonuje plakat podejmujący problem odrzucenia nastolatka przez</p>	<p>* gromadzi informacje na temat bohaterów i wzajemnych relacji</p> <p>* tworzy dalszy ciąg przygód bohaterek</p>	<p>* wyjaśnia przyczyny bojkotowania bohaterki tekstu</p> <p>* ocenia zachowanie postaci</p> <p>* wypowiada się na temat roli przyjaciela i sposobów</p>	<p>* wypowiada się na temat pozytywnych i negatywnych stron „bycia sobą” i konieczności dostosowania się do grupy</p> <p>* tworzy argument, uzasadnia swoje zdanie i podaje przykład</p>	<p>* wyraża zdanie na następujące tematy: odpowiedzialność za słowa, szczególnie w anonimowej komunikacji internetowej; brak wiary w siebie; potrzeba akceptacji</p>

	grupę rówieśników		rozwiązywania konfliktów w takich relacjach		
<i>Odpowiedzialna decyzja bohatera książki „Benny i Omar”.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat zainteresowań, pasji, wykorzystując podane słownictwo * relacjonuje treść tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje w tekście informacje dotyczące bohaterów * określa stopień ich pokrewieństwa 	<ul style="list-style-type: none"> * samodzielnie tworzy notatkę na temat przebiegu rodzinnego spotkania * wyjaśnia znaczenie słów w odniesieniu do sytuacji przedstawionej w tekście * wskazuje motywy postępowania bohaterów, opisuje ich postawy za pomocą podanego słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> * podaje przykłady bohaterów literackich, którzy w swoich działaniach wykazali się odpowiedzialnością * na podstawie podanych przykładów wysuwa wnioski dotyczące odpowiedzialności współczesnych nastolatków 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat własnych doświadczeń w kontekście omawianej sytuacji * tworzy dalszy ciąg opowiadania
<i>Myśl pozytywnie!</i>	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje treść przeczytanego artykułu *określa temat i adresata tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> * uczestniczy w swobodnej dyskusji na temat tekstu * wykonuje plakat lub inną pracę graficzną na wybrany temat 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy listę postulatów (rad), zachęcających do pozytywnego myślenia 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje artykuł na temat problemów dotyczących nastolatków 	<ul style="list-style-type: none"> * współorganizuje szkolną akcję „Myśl pozytywnie!”
<i>Czego dziadek</i>	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na 	<ul style="list-style-type: none"> * wyjaśnia tytuł opo- 	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje, 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy dalszy 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się

<p><i>nauczył Ethana? Omawiamy fragment książki Anny Onichimowskiej.</i></p>	<p>temat tego, co sprawia, że w domu czujemy się dobrze i bezpiecznie</p> <p>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu</p>	<p>wiadania</p> <p>* wyszukuje w teście fragmenty opisujące dom rodziców i dziadka</p> <p>* opowiada o zmianie zachowania chłopca pod wpływem dziadka</p>	<p>porównuje (zgodnie ze schematem zamieszczonym w podręczniku) sytuację, w jakiej znalazł się chłopiec</p> <p>* ocenia postępowanie i rolę dziadka w opisanej sytuacji</p>	<p>ciąg historii chłopca, uwzględniając zmiany, jakie zaszły w jego życiu pod wpływem pobytu u dziadka</p>	<p>na temat problemów współczesnych nastolatków w kontekście przeczytanego tekstu</p>
<p><i>Odmieniamy i stopniujemy przymiotniki.</i></p>	<p>* rozpoznaje przymiotnik</p> <p>* odmienia przez przypadki</p> <p>* stopniuje przymiotniki</p>	<p>* określa formy przymiotnika</p> <p>* tworzy poprawne związki zgody</p> <p>* wie, które przymiotniki nie podlegają stopniowaniu</p>	<p>* stosuje w praktyce zasady ortograficzne dotyczące pisowni przymiotników: w stopniu wyższym, najwyższym, odcieni i połączenia różnych kolorów</p> <p>* używa poprawnych form, opisując zdjęcie</p>	<p>* przygotowuje hasła do zabawy „Zgadnij, co to za kolor?”</p>	<p>* wskazuje błędy z użyciem nieprawidłowych form przymiotnika i potrafi je poprawić</p>
<p><i>Jak zmiana ubioru wpłynęła na bohatera tekstu?</i></p>	<p>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu</p> <p>* analizuje zachowanie</p>	<p>* wypowiada się na temat autorytetów i wskazuje cechy takich osób</p> <p>* redaguje notatkę na temat problemów rodzinnych bohatera</p>	<p>* nazywa odczucia i emocje bohatera; uzupełnia schemat swoimi spostrzeżeniami</p> <p>* bierze udział w</p>	<p>* wypowiada się na temat osób, ich postaw, sytuacji mających wpływ na nasze postrzeganie świata</p>	<p>* podaje powody, dla których znane osoby reklamują pewne produkty</p> <p>* wskazuje, jaki wpływ na</p>

	bohatera	i przyczyn zachowania się w opisanej sytuacji	dyskusji na temat przemiany bohatera i przyczyn takiego zachowania	* redaguje tekst na temat tego, co poprawia samopoczucie i dodaje odwagi	odbiorców reklam mają pojawiające się tam autorytety
<i>Za co dziękuje osoba mówiąca w wierszu Natalii Pliszki?</i>	* wymienia osoby, którym chciałby podziękować, i podaje powód * analizuje treść wiersza	* omawia budowę tekstu, posługując się odpowiednimi terminami poetyckimi * uzupełnia schemat dotyczący podmiotu lirycznego	* redaguje notatkę na temat postawy osoby mówiącej w wierszu, wykorzystując przygotowane zwroty * wypowiada się na temat sposobów okazywania wdzięczności	* prezentuje scenkę, w której należy zachować się odpowiednio do sytuacji * ocenia przykłady niewłaściwych reakcji (propozycje w zadaniach dodatkowych)	* pisze tekst poetycki inspirowany omawianym tematem
<i>Dlaczego Ikar nie posłuchał ojca?</i>	* relacjonuje treść mitu * zna kilka cech charakterystycznych dla tego gatunku literackiego * wie, czym jest mitologia	* wymienia elementy świata przedstawionego * układa plan wydarzeń * wskazuje elementy łączące obraz z mitem	* analizuje zachowanie bohaterów pod kątem doświadczenia, wartości oraz cech charakteru * redaguje opis obrazu	* wyjaśnia znaczenie związku frazeologicznego „ikarowe loty” * formułuje wskazówki dla ludzi, chcących poznać świat i przekraczać granice (odwołuje się do mitu)	* prezentuje wiedzę na temat przekraczania granic dostępnych człowiekowi * przygotowuje prezentację multimedialną na temat innych obrazów przedstawiających historię Ikarą
<i>Podział i odmiana</i>	* rozpoznaje	* określa funkcje	* tworzy różne	* bezbłędnie	* potrafi

<i>liczebników.</i>	liczebnik * rozróżnia rodzaje liczebników	liczebnika w tekście * tworzy zdanie o sobie, w którym użyje jak najwięcej liczebników	rodzaje liczebników i rozpoznaje ich nazwy * poprawnie odmienia liczebniki przez przypadki i rodzaje * wie, kiedy używa się liczebników zbiorowych	określa formy liczebników i stosuje poprawny zapis	zastosować w odpowiednich sytuacjach liczebniki zbiorowe
<i>Jakie prawdy życiowe są ukryte w biblijnej historii o talentach?</i>	* podaje skojarzenia do słowa: talent * opowiada o swoim talencie * relacjonuje treść tekstów biblijnych	* przypisuje cechy bohaterom biblijnej historii * wskazuje cechy gatunkowe przypowieści * wie, w którym utworze jest ich najwięcej	* wypowiada się na temat ponadczasowego charakteru przypowieści * wskazuje sytuacje życiowe, w których można wykorzystać talent * redaguje tekst przedstawiający utalentowaną osobę i sposób, w jaki rozwija swoje zainteresowania	* wskazuje podobieństwa w obu tekstach przypowieści * formułuje wniosek wynikający z postępowania bohaterki i podaje przykład sytuacji życiowych odpowiadających opisanej sytuacji	* przygotowuje prezentację multimedialną dotyczącą znanych osób, które „nie zakopały swojego talentu”
<i>Kiedy Joszko</i>	* uczestniczy w zabawie: „Koncert	* opisuje wrażenia	* wskazuje odbiorcę tekstu i formułuje	* wskazuje elementy	* przygotowuje prezentację multi-

<p><i>gra...</i></p>	<p>na oryginalnym instrumencie”</p> <p>* wypowiada się na temat wysłuchanej piosenki</p> <p>* wskazuje temat utworu</p>	<p>towarzyszące utworowi</p> <p>* wskazuje cechy charakterystyczne dla piosenki</p> <p>* wyszukuje w tekście informacje na temat bohatera utworu i jego umiejętności</p>	<p>przekazane rady</p> <p>* wyjaśnia przenośne znaczenie podanych fragmentów piosenki</p> <p>* poprawnie odmienia nazwę własną</p>	<p>rytmizujące tekst</p> <p>* wskazuje środki poetyckie, określa ich rolę</p> <p>* wybiera fragment piosenki, która może być cenną radą, wskazówką dla młodych ludzi, którzy chcą rozwijać talent</p>	<p>medialną na temat Jozzka Brody i oryginalnych instrumentów ludowych, na których gra artysta</p>
<p><i>Bieg ku marzeniom w opowiadaniu Ashley Hodgeson.</i></p>	<p>* relacjonuje treść przeczytanego tekstu</p> <p>* wypowiada się na temat swoich marzeń, które chciałby zrealizować w najbliższym czasie</p>	<p>* analizuje treść tekstu pod kątem osoby opowiadającej o zdarzeniach i perspektywy, z jakiej o nich opowiada</p> <p>* wymienia cechy gatunkowe opowiadania</p>	<p>* nazywa uczucia towarzyszące wydarzeniom</p> <p>* tworzy wypowiedź bohaterki, rozwijając zacytowane zdanie i objaśniając jego sens</p> <p>* opowiada o człowieku, którego podziwia za upór w dążeniu do celu i pokonywanie trudności</p>	<p>* interpretuje ilustrację pod kątem nawiązania do sytuacji przedstawionej w opowiadaniu</p> <p>* wypowiada się na temat zachowań, cech charakteru, pomagających w osiągnięciu marzeń</p>	<p>* wchodzi w rolę bohaterki i opowiada o wydarzeniach, stosując narrację pierwszoosobową</p>

<i>Umiem uzasadnić własne zdanie.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje wypowiedzi zamieszczone na forum * określa temat wymiany zdań 	<ul style="list-style-type: none"> * formułuje argumenty zgodne z tekstem i na określony temat * tworzy komentarz, przedstawiając jednocześnie swoje stanowisko 	<ul style="list-style-type: none"> * zna zasady tworzenia tekstu argumentacyjnego i stosuje je w praktyce * tworzy argumenty na każdy temat 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje list do osoby dorosłej, przekonujący ją do serdecznej rozmowy 	<ul style="list-style-type: none"> * konfrontuje tematykę poruszoną na forum internetowym z własnymi doświadczeniami
<i>Pochwała dzieciństwa w utworze Jeremiego Przybory pt. „Nie będę dorosły”.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje treść utworu * wskazuje elementy rytmizujące tekst * dostrzega cechy utworu muzycznego 	<ul style="list-style-type: none"> * charakteryzuje osobę mówiącą w tekście * wskazuje nurtujący ją problem 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje świat dzieci i dorosłych, wykorzystując podane słownictwo i przedstawiając swoje propozycje * opowiada o „Szkatułce pełnej wspomnień”, w której znajdują się najcenniejsze przedmioty i wspomnienia z dzieciństwa 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy pochwałę dzieciństwa inspirowaną utworem Jeremiego Przybory 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat „Kabaretu Starszych Panów” * głosowo interpretuje tekst, zmieniając modulację głosową (oburzenie/ zdziwienie)
<i>Opisujemy sytuację przedstawioną na plakacie.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje sytuację przedstawioną na plakacie 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje adresata przekazu * redaguje opis plakatu 	<ul style="list-style-type: none"> * odczytuje intencje autora plakatu * analizuje użytą kolorystykę i próbuje odnieść jej 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat zachowania bohatera plakatu * ocenia decyzję podjętą przez 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną pokazującą plakaty (kampanie społeczne)

			znaczenie do przedstawionej sytuacji	postać * podaje inne sposoby rozwiązania podobnej sytuacji	poruszające tematykę związaną z problemami nastolatków
<i>O miłości z rymem i bez rymów.</i>	* opisuje sytuację przedstawioną na zdjęciu * relacjonuje treść wiersza	* wskazuje bohatera lirycznego i opisuje jego zachowanie * redaguje opis świata widziany oczyma bohatera; opisuje go, odwołując się do kolorystyki	* tworzy krótki rymowany tekst pasujący do sytuacji przedstawionej na zdjęciu * analizuje budowę wiersza * wskazuje cechy charakterystyczne wiersza białego	* podaje przykłady związków frazeologicznych kojarzących się z ilustracją * redaguje tekst na temat świata widzianego oczyma zakochanej osoby	* podaje przykłady tekstów literackich i filmów, które w zabawny sposób podejmują temat szkolnych miłości
<i>Ariadna i Tezeusz razem rozwiązują problemy.</i>	* relacjonuje treść mitu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* udziela odpowiedzi na pytania związane z tekstem * projektuje logo instytucji o nazwie „Nić Ariadny”	* wypowiada się na temat roli Ariadny w pokonaniu Minotaura * wyjaśnia znaczenia związku frazeologicznego „nić Ariadny” i układa z nim zdania	* zna związki frazeologiczne pochodzące z greckiej mitologii i swobodnie się nimi posługuje	* tworzy nową wersję mitu o Tezeuszu i Ariadnie, w której pojawi się szczęśliwe zakończenie
<i>Gromadzimy</i>	* zna zasady	* analizuje wybrane	* wymienia cechy	* ocenia postać pod	* tworzy galerię

<p><i>informacje do charakterystyki Tezeusza.</i> <i>Redagujemy plan i charakterystykę postaci.</i></p>	<p>redagowania charakterystyki</p> <p>* gromadzi wybrane słownictwo, pracując w grupie</p>	<p>zdarzenia z tekstu, wypowiedzi bohatera</p> <p>* wraz z kolegami z grupy wymienia cechy i wartości</p>	<p>bohatera, sposób ich ujawnienia i popiera je przykładami z życia</p> <p>* tworzy plan i redaguje charakterystykę postaci</p>	<p>kątem autorytetu, wzoru dla innych ludzi</p>	<p>postaci rzeczywistych, fikcyjnych, które można określić mianem: „To prawdziwy bohater, który zasługuje na uznanie i szacunek”</p>
<p><i>Prawdy o człowieku i życiu przekazane w micie o Orfeuszu i Eurydyce.</i></p>	<p>* relacjonuje treść mitu</p> <p>* określa elementy świata przedstawionego</p>	<p>* tworzy ramowy plan wydarzeń</p> <p>* wyszukuje w tekście informacje o muzyce bohatera i wrażeniach, jakie wywoływała w mieszkańcach Hadesu</p>	<p>* wyjaśnia powód nieudanej próby uwolnienia Eurydyki</p> <p>* wyjaśnia znaczenie cytatów, odwołując się do uczucia łączącego bohaterów</p>	<p>* redaguje opis przeżyć wewnętrznych</p> <p>* porównuje treść mitu z obrazem zamieszczonym w podręczniku</p>	<p>* podaje przykłady z życia, w których muzyka łączy się z emocjami człowieka (w myśl słów L. Tolstoja: „Muzyka jest scenografią uczuć”)</p> <p>* przygotowuje prezentację na jeden z wybranych tematów: „Ciekawe instrumenty starożytnej Grecji” lub „10 mitologicznych stworzeń, których nie chciałbyś</p>

					spotkać”
„Między dzieciństwem a dorosłością” – powtórzenie wiadomości.	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * określa elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> * układa ramowy plan wydarzeń * wskazuje bohaterów niebiorących udziału w wydarzeniu * nazywa części mowy; określa ich formy grammatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> * wyjaśnia, czym jest slang młodzieżowy i zastępuje wybrane zwroty poprawną polszczyzną * redaguje kartkę z pamiętnika * poprawnie przekształca zdania w stronie czynnej na bierną 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje charakterystykę osoby, którą uważa za swój autorytet * wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie wykonuje wszystkie zadania testowe
NASZE KORZENIE					
Język się zmienia!	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje sytuacje przedstawione na planszy i ilustracji * zauważa różnice językowe 	<ul style="list-style-type: none"> * omawia zasady skutecznej komunikacji międzypokoleniowej * podaje przykłady z własnego doświadczenia 	<ul style="list-style-type: none"> * wyjaśnia, co wpływa na zmiany zachodzące w języku i jaki jest ich cel 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy słowniczek współczesnych nastolatków przeznaczony dla starszych osób 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje notatkę (prezentację) dla kolegów dotyczącą obejrzanego wykładu pt. „Polszczyzna najmłodszych pokoleń”
Mówię, więc jestem?	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść przeczytanego tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje ilustrację, wyjaśnia, czym jest sieć i dlaczego ma „za duże oczka” 	<ul style="list-style-type: none"> * na podstawie tekstu redaguje definicję słowa: OSOBA 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia trudności i korzyści związane z posługiwaniem się 	<ul style="list-style-type: none"> * określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je

			* wskazuje różnicę między wspólnym a prywatnym językiem	językiem * podaje sposoby na doskonalenie języka	z własnymi
<i>Odkrywamy przerośny sens przypowieści o siewcy.</i>	* uczestniczy w przygotowaniu scenki * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w przypowieści	* odczytuje dosłowne i przerośne znaczenie przygotowanej scenki * tworzy definicje słów: siewca, ziarno, żyzna ziemia, plon	* objaśnia przerośne znaczenie elementów zastosowanych w przypowieści * przedstawia treść przypowieści za pomocą piktogramów	* wyjaśnia metaforyczny sens nakazu zapisanego w tekście biblijnym * redaguje wypowiedź argumentacyjną, odwołując się do własnych przykładów	* przedstawia treść tej bądź innej przypowieści za pomocą piktogramów
<i>Oko w oko z łowcą. Interpretacja wiersza Juliana Tuwima.</i>	* relacjonuje treść wiersza * formułuje wypowiedź dotyczącą własnej osoby: „Jestem tylko łowcą...” * uczestniczy w zabawie dotyczącej tworzenia słów z podanych liter	* wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu dotyczące osoby mówiącej; wskazuje wykonywane czynności i towarzyszące im przeżycia	* wymyśla inne tytuły utworu * tworzy pytania, które mógłby zadać osobie mówiącej * wykonuje przekład intersemiotyczny do wiersza	* wypowiada się na temat osób, które można by określić mianem: łowcy; opowiada o tym, czym się taka osoba na co dzień zajmuje	* redaguje ogłoszenie z ofertą pracy dla „łowcy słów”
<i>Zadbaj o</i>	* wypowiada się na	* podaje przykłady	* wymienia	* wymienia grupy	* wypowiada się

poprawną polszczyznę.	temat tekstu i wykładu J. Miodka; określa temat * pracuje w grupie przy przygotowaniu projektu pt. „Uratujmy słowa”	„modnych wyrazów” * z użyciem słowników wyjaśnia znaczenie popularnych słów; układa zdania z tymi wyrazami	przykłady błędów językowych, na które zwróciła uwagę bohaterka * podaje przyczynę powstawania błędów językowych i nadużywania zapożyczeń	zawodowe, które w szczególności powinny dbać o poprawność językową, i podaje rzeczowe argumenty	na temat spotów reklamowych związanych z ochroną języka polskiego * tworzy „Słownik uratowanych słów”
Spotkanie z mistrzem słowa – Janem Kochanowskim.	* analizuje informacje zamieszczone w biogramie * przygotowuje krótki życiorys poety * wypowiada się na temat wybranej fraszki	* relacjonuje treść fraszek zamieszczonych w podręczniku oraz tych, które przygotował nauczyciel * recytuje fraszkę „Na zdrowie”	* analizuje utwory Kochanowskiego * wypowiada się na temat: tytułów, budowy wierszy, środków stylistycznych * czyta utwory, stosując współczesną polszczyznę * wypowiada się na temat ponadczasowego charakteru fraszek	* podaje propozycję dotyczącą sposobu realizacji filmowej wersji wybranej fraszki; prezentuje wyniki pracy indywidualnej bądź grupowej * tworzy fraszkę na dowolny temat	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości Jana Kochanowskiego
Jak korzystać ze słownika	* zna zasady korzystania ze	* podaje przykłady sytuacji do wybranych	* omawia budowę hasła słownikowego	* przygotowuje z kolegami krótki skecz będący	* w formie dowolnej (np. kartki do losowa-

<i>frazeologicznego?</i>	<p>słowników</p> <ul style="list-style-type: none"> * wyjaśnia znane powszechnie frazeologizmy * pracuje w grupie 	<p>frazeologizmów</p> <ul style="list-style-type: none"> * łączy związki z właściwymi ilustracjami 	<ul style="list-style-type: none"> * wymyśla przysłowia, które wraz z grupą przedstawi innym drużynom w postaci KALAMBURÓW 	<p>ilustracją wybranego przysłowia lub powiedzenia (dozwolona zmiana frazeologizmu lub jego znaczenia; źródło – zadanie dodatkowe s. 141)</p>	<p>nia, prezentacja multimedialna) przygotowuje konkurs polegający na uzupełnianiu różnych frazeologizmów</p>
<i>Powtórzenie wiadomości na temat przysłowka.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje przysłówek * układa zdania z wybranymi przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> * stopniuje przysłówek, nazywa rodzaj stopniowania 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy przysłówki od przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje zasady zachowania się w miejscach publicznych z użyciem przysłówek 	<ul style="list-style-type: none"> * potrafi odróżnić przysłówki pochodzące od przymiotników i te nie pochodzące
<i>Jak powstają legendy? Poznajemy opowieść Wandy Chotomskiej o Lechu, Czechu i Rusie.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść przeczytanej legendy * określa elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o roli narratora w legendzie * analizuje sposób przedstawienia w utworze wydarzenia historycznego ważnego dla kraju 	<ul style="list-style-type: none"> * objaśnia symboliczne znaczenie elementów świata przedstawionego w legendzie * wyjaśnia pochodzenie nazwy pierwszej stolicy Polski 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje różnicę między widowiskiem edukacyjnym „Lech, Czech i Rus” a legendą w podręczniku * redaguje opowieść o legendarnych początkach jakiejś miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat miejsc związanych z legendą; uwzględnia inne teorie związane z pochodzeniem nazwy miasta
<i>Opowieść o legendarnej władczyńi</i>	<ul style="list-style-type: none"> * odtwarza treść dwóch wersji opowieści 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia cechy gatunkowe legendy 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy argumenty do wypowiedzi odtwórczyni roli 	<ul style="list-style-type: none"> * wymyśla dalszy ciąg legendy, uwzględniając 	<ul style="list-style-type: none"> * prezentuje treść innych krakowskich

<i>Wandzie.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje podobieństwa i różnice * bierze udział w zabawie w głuchy telefon 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy charakterystykę bohaterki 	<p>Wandy</p> <ul style="list-style-type: none"> * wyjaśnia przyczynę powstawania różnych wersji legend (po analizie zabawy) 	<p>elementy fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje listę zabawnych nazw polskich miejscowości 	<p>legend</p>
<i>Ćwiczmy poprawne użycie zaimków w zdaniu.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje w zdaniach zaimki i zauważa ich różne formy 	<ul style="list-style-type: none"> * odmienia zaimki przez przypadki * stosuje poprawne formy zaimków * eliminuje powtórzenia, stosując zaimki 	<ul style="list-style-type: none"> * zna i stosuje zasady dotyczące użycia dłuższych i krótszych form zaimków 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy dialog, używając zaimków 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zaimków
<i>Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * udziela odpowiedzi na pytania z nim związane * wykonuje plakat pt. „Legenda – skarbnica pamiątek przeszłości” 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia elementy historyczne, prawdopodobne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> * odróżnia fikcję prawdopodobną od fantastycznej i podaje przykłady * wybiera najważniejsze informacje z notki biograficznej 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje na mapie Polski miejsca, z którymi wiążą się jakieś legendy; opowiada jedną z nich * wypowiada się na temat znaczenia legend dla narodu 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje grę planszową „Śladami polskich legend”
<i>Przymyki –</i>	<ul style="list-style-type: none"> * określa za pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy poprawne 	<ul style="list-style-type: none"> * zna i stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie

nieodmienne części mowy.	<p>przyimków położenie przedmiotu</p> <p>* rozpoznaje przyimek</p>	<p>formy wyrażen przyimkowych, opisując sytuację przedstawioną na ilustracji</p>	<p>zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni przyimków złożonych</p> <p>* określa formę rzeczownika wchodzącego w skład wyrażenia przyimkowego</p>	<p>poprawne formy wyrażen przyimkowych</p>	<p>rozpoznaje przyimki proste i złożone</p>
<p>Zjazd gnieźnieński na kartach kroniki i powieści. Redagujemy fragment powieści historycznej.</p>	<p>* po przeczytaniu tekstu wymienia najważniejsze wydarzenia, postaci historyczne</p> <p>* odróżnia dialog od monologu</p> <p>* charakteryzuje bohaterów</p> <p>* rozróżnia rodzaj narracji</p>	<p>* określa elementy świata przedstawionego w obu tekstach</p> <p>* ustala kolejność zdarzeń</p> <p>* wyjaśnia cel napisania kroniki</p> <p>* wypowiada się na temat narratora i zdarzeń tworzących wątek główny</p>	<p>* wymienia cechy gatunkowe powieści historycznej/ kroniki i wyjaśnia, jaki jest cel ich pisania</p> <p>* wypowiada się na temat wiedzy autora tworzącego utwory z tłem historycznym odnośnie do opisywanych czasów</p>	<p>* wymienia znanych polskich kronikarzy i wyjaśnia, jaką rolę w historii spełniły ich zapisy</p> <p>* wypowiada się na temat oceny zapisu zdarzeń z perspektywy czasu</p> <p>* redaguje fragment powieści historycznej</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat zjazdu gnieźnieńskiego</p>
Jakie funkcje pełnią w zdaniu spójniki?	<p>* rozpoznaje spójnik i wie, jaka jest jego funkcja w</p>	<p>* zna zasady interpunkcyjne dotyczące stawiania przecinków</p>	<p>* uzupełnia tekst właściwymi spójnikami</p>	<p>* redaguje krótką rymowaną dotyczącą spójników i zasad</p>	<p>* bezbłędnie stosuje w tekście poznane zasady</p>

	zdaniu * wymienia najczęściej używane spójniki	przed spójnikami	* układa zdania opisujące ilustrację, używając spójników	interpunkcyjnych z nimi związanych	interpunkcyjne
<i>Uczymy się korzystać ze słownika terminów literackich.</i>	* wie, czym jest termin literacki * zna zastosowanie słownika terminów literackich i sprawnie się nim posługuje * relacjonuje treść tekstu	* klasyfikuje bohaterów tekstu zgodnie z podanym hasłem słownikowym (bohater pozytywny/ negatywny)	* omawia budowę hasła słownikowego, wyjaśnia znaczenie skrótów	* opowiada o sposobach wykorzystania słownika do nauki języka polskiego	* przygotowuje prezentację na temat słownika
<i>Poetyckie wspomnienie z dzieciństwa w wierszu Juliusza Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrówny”.</i>	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat wiersza * wykonuje ilustrację przedstawiającą ojczyznę opisaną w wierszu	* na podstawie tekstu, w dowolnej formie, redaguje notatkę na temat Juliusza Słowackiego * opisuje obrazy poetyckie ukazane w wierszu	* redaguje krótki wpis do pamiętnika * analizuje budowę wiersza, rozpoznaje środki stylistyczne * konfrontuje życiorys Juliusza Słowackiego z opisem ojczyzny w wierszu (emigracja)	* przygotowuje plan wycieczki do Krzemieńca z opisem znajdujących się tam zabytków, w tym miejsc związanych z Juliuszem Słowackim	* przygotowuje prezentację na temat życia i twórczości Juliusza Słowackiego
<i>Wykrzyknik i</i>	* rozpoznaje w	* wskazuje funkcję	* zna i stosuje	* tworzy komiks	* zna i stosuje

<i>partykuła. Powtórzenie.</i>	tekście wykrzyknik i partykułę * uzupełnia zdania w/w częściami mowy	wykrzyknika i partykuły w zdaniu * zapisuje wykrzykniki wyrażające w komiksie dźwięki lub emocje	zasadę dotyczącą pisowni partykuły z czasownikiem lub inną partykułą	pt. „Wykrzyknik i partykuła na wyprawie w nieznaną”	zasady interpunkcyjne dotyczące wykrzykników
<i>Warto czerpać z tradycji.</i>	* podaje skojarzenia ze słowem: „tradycja” * opisuje ilustrację * opowiada o przedmiocie, który kojarzy mu się z tym słowem	* tworzy definicję słowa: „tradycja” * wymienia przykłady tradycji; uzupełnia schemat	* wypowiada się na temat tradycji kultywowanych w domu, rodzinie, okolicy i ich znaczeniu dla ludzi, narodu * opisuje ulubiony zwyczaj	* redaguje opowiadanie o człowieku, który zerwał z tradycją * przygotowuje folder reklamujący ciekawe święto, zwyczaj, tradycję w regionie	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwyczajów np. świątecznych związanych z jakimś krajem
<i>Jakie obawy przed spotkaniem z bliskimi ma Ela-Sanela?</i>	* relacjonuje treść przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego	* ustala kolejność zdarzeń * gromadzi informacje na temat głównej bohaterki	* wyszukuje odpowiednie fragmenty tekstu i na ich podstawie formułuje argumenty * redaguje tekst ze świadomością celu (rada na obawy bohaterki przed spotkaniem z bliskimi)	* wypowiada się na temat tradycji, kultury innych narodów i konieczności ich poznawania	* bierze udział w dyskusji na temat tolerancji we współczesnym świecie i różnorodności kulturowej
<i>Pracujemy nad</i>	* określa temat	* redaguje spójny tekst	* analizuje tekst	* wypowiada się na	* dokonuje korekty

<i>spójnością tekstu.</i>	tekstu * nadaje tytuły poszczególnym częściom	z podanych wypowiedzeń	pod kątem spójności * porządkuje wypowiedź, zwracając uwagę na spójność	temat sposobów tworzenia spójnej wypowiedzi	tekstu kolegów
<i>Adam Mickiewicz – poeta zapatrzony w tradycję.</i> <i>Śladami obyczajów szlacheckich – polowanie na niedźwiedzia.</i>	* wypowiada się na temat wysłuchanych fragmentów tekstu * analizując planszę dotyczącą A. Mickiewicza, zapisuje krótką notkę biograficzną	* wyszukuje informacje na temat wydarzeń i bohaterów * redaguje streszczenie * opisuje plakaty	* analizuje utwór, wskazuje środki stylistyczne i elementy tworzące jego rytm * tworzy tekst reklamy zachęcającej do ochrony przyrody i zagrożonych gatunków zwierząt	* przygotowuje pytania do wywiadu z Mickiewiczem * wypowiada się na temat sposobów ochrony przyrody i praw zwierząt * ocenia komiksowe przedstawienie wydarzeń, porównuje je z własnym plastycznym wyobrażeniem przedstawionych scen	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości A. Mickiewicza
<i>Polowanie z obiektywem – redagujemy opis przeżyć.</i>	* redaguje opis wybranej fotografii * nazywa emocje, które wzbudza w	* wykorzystując wybrane zdjęcie, redaguje opis sytuacji, w której udało się ją zrobić	* redaguje opis przeżyć wewnętrznych w chwili spotkania z wybranym	* redaguje opowiadanie z opisem sytuacji i przeżyć	* tworzy prezentację multimedialną pt. „Zachwycająca

	nim zdjęcie		zwierzęciem z fotografii	wewnętrznych	przyroda Polski”
<i>Niezwykły koncert Wojskiego – omawiamy fragment „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wrażeniami na temat wysłuchanej gry na rogu * selekcjonuje najważniejsze informacje z tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> * określa temat wysłuchanego fragmentu epopei; dzieli się wrażeniami * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje wywiad z Wojskim * formułuje argumenty * analizuje wiersz; wskazuje środki stylistyczne 	<ul style="list-style-type: none"> * projektuje plakat promujący trasę koncertową * pełni funkcję redaktora naczelnego gazety 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat pracy dziennikarza prasowego, wykorzystując posiadaną na ten temat wiedzę
<i>Pisownia „nie” z różnymi częściami mowy.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje w tekście wyrazy z przeczeniem „nie” * rozpoznaje niektóre części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> * zna zasadę dotyczącą pisowni „nie” z różnymi częściami mowy * uzasadnia pisownię łatwiejszych przykładów 	<ul style="list-style-type: none"> * sprawnie posługuje się zasadą ortograficzną * wyjaśnia zasadę pisowni „nie” z dowolną częścią mowy 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem poznanej zasady 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie pisze ze słuchu stworzony przez siebie tekst dyktanda
<i>Uczymy się pisać sprawozdanie.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść przeczytanego tekstu, wskazując autora, wydarzenia, odczucia * pisze krótkie sprawozdanie 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia elementy charakterystyczne dla sprawozdania * ustnie relacjonuje przebieg wybranego wydarzenia szkolnego 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje sprawozdanie według podanego schematu * tworzy bank słów określających następstwo czasowe 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat przygotowanych prac kolegów; wskazuje ewentualne elementy brakujące w pracy 	<ul style="list-style-type: none"> * wciela się w rolę sprawozdawcy, np. sportowego, relacjonującego przebieg meczu, skoków narciarskich itp.

<i>Świąteczne tradycje zawarte w przepisach.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * czytając instrukcję, wykonuje ozdobę choinkową * wypowiada się na temat przeczytanych przepisów 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia przykłady instrukcji, omawia ich budowę i wskazuje zastosowanie * zapisuje przepis na ulubioną potrawę świąteczną 	<ul style="list-style-type: none"> * porównuje sposób zapisu instrukcji i przepisu (elementy językowe i graficzne) 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie twórcze o tematyce świątecznej/ przepis na udane święta/ pamiętnik-relację itp. 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat polskich zwyczajów świątecznych
<i>Piszemy życzenia z różnych okazji.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia okazje, w których przesyłamy komuś życzenia 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje różnicę między treścią życzeń a okazjami, z których się je przesyła; między życzeniami prywatnymi i oficjalnymi 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje treść życzeń z dowolnej okazji i dla dowolnego adresata (prywatne i oficjalne) 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada swoje zdanie na temat współczesnego sposobu składania życzeń (przesyłanie śmiesznych wierszyków, esemesów, e-maili) 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje „Koncert słowno-muzycznych życzeń dla koleżanek i kolegów z klasy”
<i>W redakcji primaaprilisowej gazetki szkolnej.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o zwyczajach primaaprilisowych * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania 	<ul style="list-style-type: none"> * uczestniczy w zabawie polegającej na odgadywaniu związków frazeologicznych związanych ze słowem „żart”; wyjaśnia znaczenia niektórych z nich * rozpoznaje rodzaj tekstu * układa pytania 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy notatkę na temat pochodzenia zwyczaju opisanego w tekście * wyszukuje informacje na temat primaaprilisowych żartów charakterystycznych dla Polski 	<ul style="list-style-type: none"> * pełni rolę redaktora naczelnego gazetki poświęconej primaaprilisowym żartom 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy numer gazetki szkolnej, w której znajdą się artykuły związane z polskimi tradycjami
<i>„Nasze korzenie”</i>	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść 	<ul style="list-style-type: none"> * na podstawie frag- 	<ul style="list-style-type: none"> * określa rolę 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje opis 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie

– <i>powtórzenie wiadomości.</i>	przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego	mentów tekstu określa cechy ojca i nazywa przeżycia bohaterki * stosuje synonimy * wskazuje zaimki * na podstawie komiksu redaguje sprawozdanie	narratora * analizuje hasło słownikowe i ustala, w jakim znaczeniu użyty został jeden z wyrazów * redaguje notatkę * pisze tekst życzeń oficjalnych * rozwija wypowiedź bohaterów, dodając wybrane części mowy	przeżyć wewnętrznych bohaterki tekstu	wykonuje wszystkie zadania testowe
ZANURZENI W HISTORII					
<i>Słowa są twoją wizytówką.</i>	* omawia sytuację przedstawioną na planszy * na podstawie zachowań bohaterów wnioskuje o sytuacji	* wskazuje niekulturalne wypowiedzi * uczestniczy w scenkach dramowych przedstawiających przykłady różnych zachowań	* tworzy zasady kulturalnej rozmowy * tworzy komiks pt. „Magia słów”	* używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej * wyraża zdanie na temat używania wulgaryzmów	* konfrontuje sytuację przedstawioną na planszy z własnymi doświadczeniami
<i>Średniowieczni rycerze.</i>	* opowiada treść przeczytanego tekstu	* na podstawie tekstu i wiadomości z lekcji opracowuje zakładkę	* tworzy listę pytań, które chciałby zadać średniowiecznym	* przypomina wiadomości z lekcji historii na	* przygotowuje prezentację multimedialną na

	<p>* rozpoznaje wywiad i zna sposób zapisu tej formy wypowiedzi</p> <p>* pracuje w grupie, wykonując przydzielone zadania</p>	<p>strony internetowej poświęconą rycerstwu</p>	<p>rycerzom</p> <p>* podaje propozycje innych tematów, które mogłyby się znaleźć na projektowanej stronie</p>	<p>temat średniowiecza</p>	<p>temat średniowiecznego rycerstwa i znanych rycerzy</p>
Opisujemy witraż.	<p>* określa temat witraża, opisuje przedstawioną postać</p>	<p>* korzystając z zamieszczonych fragmentów słownika, wyjaśnia symboliczne znaczenie elementów przedstawionych na witrażu</p>	<p>* wchodzi w rolę i opisuje swoje wrażenia związane z witrażem</p>	<p>* wypowiada się na temat funkcji witraży w średniowieczu</p> <p>* wykonuje projekt witrażu związanego z omawianym utworem</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną na temat tworzenia witraży; najsłynniejszych dzieł tego typu w Polsce i za granicą</p>
Powtórzenie wiadomości o budowie zdania pojedynczego.	<p>* rozpoznaje zdanie pojedyncze, orzeczenie i podmiot</p> <p>* rysuje wykres krótkiego zdania pojedynczego</p>	<p>* dostrzega zależność między formą orzeczenia i podmiotu</p> <p>* w prostych przykładach wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny</p> <p>* wykonuje wykres zdania pojedynczego</p>	<p>* wskazuje związki wyrazowe w zdaniu, grupę podmiotu i orzeczenia</p> <p>* wie, na czym polega swobodny szyk wyrazów w języku polskim</p>	<p>* wskazuje szeregi w zdaniu i tworzy przykłady zdań według podanych schematów, stosując znaną zasadę ortograficzną</p>	<p>* tworzy zdanie do wykresu</p>

		* nazywa wszystkie części zdania			
Zawisza Czarny – niezapomniany rycerz.	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść przeczytanego tekstu * podaje kilka informacji o tytułowym bohaterze 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście i rozumie ich wzajemną zależność * tworzy w dowolnej formie notatkę graficzną dotyczącą bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> * na podstawie fragmentów tekstu wskazuje cechy bohatera * samodzielnie redaguje charakterystykę postaci, pamiętając o planie wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje materiał do konferencji prasowej z Zawiszą Czarnym; pełni jedną z ról 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje informacje na temat Zawiszy Czarnego (uwzględniając obraz Jana Matejki pt. „Bitwa pod Grunwaldem”)
Relacja z turnieju rycerskiego.	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie * nadaje tytuły ilustracjom * pracuje w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje cechy charakterystyczne komiksu * ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia cechy dobrej relacji prasowej * wspólnie z kolegami tworzy tekst relacji z turnieju rycerskiego i wciela się w rolę sprawozdawcy 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje relację z dowolnej imprezy sportowej i prezentuje ją kolegom * wyraża ocenę o prezentacjach kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje w dowolnej formie informacje na temat turniejów rycerskich organizowanych w średniowieczu (bądź grup rekonstrukcyjnych)
Rodzaje podmiotów w zdaniu.	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje podmiot w zdaniu * dostrzega różnicę w sposobie 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje część mowy, którą został wyrażony podmiot * rozpoznaje zdania bezpodmiotowe 	<ul style="list-style-type: none"> * określa rodzaj podmiotu w zdaniu * określa formy gramatyczne części mowy, która wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy zdania z różnymi rodzajami podmiotów oraz zdania bezpodmiotowe 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy zdania z określonym rodzajem podmiotu

	wyrażania podmiotu		podmiot		
<i>Każdy się czegoś boi – wiersz Joanny Kulmowej.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat sytuacji, w których odczuwa strach * określa temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje w tekście osobę mówiącą, adresata utworu * wskazuje środki stylistyczne * rozpoznaje anaforę 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje związki frazeologiczne związane ze strachem (kalambury) * objaśnia dosłowne i przenieśne znaczenia słów 	<ul style="list-style-type: none"> * interpretuje główną myśl utworu * wyraża swoje zdanie na temat roli strachu, lęku, odwagi, brawury w życiu człowieka 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje pracę, interpretującą słowa Marka Twaina na temat odwagi, podając przykład bohatera literackiego lub filmowego, który zapanował nad swoim strachem
<i>Co zrobić, by obudzić śpiących rycerzy?</i>	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wskazuje cechy gatunkowe legendy * pracuje w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje elementy świata przedstawionego * ustala kolejność zdarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat zagrożeń dla ludzkości w obecnych czasach * redaguje tekst zachęcający turystów do odwiedzenia miejsc związanych z legendą 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje wartości ważne dla bohatera tekstu * redaguje przesłanie zawarte w piosence Czesława Niemena pt. „Dziwny jest ten świat” 	<ul style="list-style-type: none"> * opracowuje trasę wycieczki po Zakopanem pn. „Śladami tatrzańskich legend”
<i>Rodzaje orzeczeń w zdaniu.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje orzeczenie w zdaniu * dostrzega różnicę w sposobie wyrażania orzeczenia 	<ul style="list-style-type: none"> * rysuje wykresy zdań pojedynczych 	<ul style="list-style-type: none"> * określa rodzaj orzeczenia w zdaniu * dopasowuje zdania do wykresów 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy zdania z różnymi rodzajami orzeczeń 	<ul style="list-style-type: none"> * wie, kiedy stosować zdania z orzeczeniem imiennym

<p><i>Jakimi zasadami powinien się kierować harcerz?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * ustala, co jest treścią wypowiedzi osoby mówiącej w utworze * omawia wybrane prawo harcerza * posługuje się terminami: strofa, wers, rym 	<ul style="list-style-type: none"> * określa bohatera zbiorowego * interpretuje tekst, wyjaśniając znaczenie obietnicy 	<ul style="list-style-type: none"> * w wypowiedzi dotyczącej postawy harcerza posługuje się odpowiednimi cytatami * wymienia cechy charakterystyczne hymnu * wskazuje wspólne treści między prawem harcerskim a informacjami dotyczącymi symboli 	<ul style="list-style-type: none"> * porównuje zachowanie harcerza i rycerza * opisuje wybrane prawo harcerskie, które chciałby wcielić w życie 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje w dowolnej formie krótką wypowiedź na temat harcerstwa: jego historii, roli w czasie II wojny światowej i współczesnej działalności
<p><i>Rozmawiamy o Mikołaju Koperniku, który „zatrzymał Słońce i poruszył Ziemię”.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * podaje kilka informacji o Mikołaju Koperniku 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje obraz przedstawiający naukowca; wskazuje elementy wspólne z wierszem * wybiera cytaty z wiersza, który mógłby być tytułem obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> * na podstawie wiersza podaje cechy Mikołaja Kopernika * zapisuje działania astronoma w różnych częściach dnia * wymyśla kilka pytań, które chciałby zadać Kopernikowi 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat cech naukowca, które pomagają mu w codziennej pracy * omawia znaczenie odkryć naukowych dla rozwoju ludzkości * opowiada o osiągnięciach naukowców 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i osiągnięć naukowych Mikołaja Kopernika
<p><i>Przydawka i</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje ilustrację, 	<ul style="list-style-type: none"> * dobiera właściwe 	<ul style="list-style-type: none"> * układa zdania do 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje typy

<i>sposoby jej wyrażania.</i>	określenia rzeczowników * rozpoznaje przydawkę i wie, jakimi częściami mowy może być wyrażona	używając przydawek * wskazuje przydawki w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego	przydawki do rzeczowników	wykresów * tworzy zdania z przydawkami wyrażonymi różnymi częściami mowy	przydawek
Jakie reakcje wzbudzają eksperymenty wielkiego naukowca?	* opowiada treść przeczytanego tekstu * opisuje fotografie zamieszczone w podręczniku	* określa elementy świata przedstawionego * układa plan wydarzeń * tworzy tytuły do fotografii zamieszczonych w podręczniku	* wypowiada się na temat reakcji osób obserwujących eksperymentowanie naukowca * redaguje opis przeżyć wewnętrznych świadka eksperymentu Tesli * formułuje wnioski	* tworzy wypowiedź na temat: osiągnięć naukowca, którego uważa za najważniejszego odkrywcę w dziejach ludzkości/ wynalazku, który może zrewolucjonizować świat lub artykuł do lokalnej gazety na temat osiągnięć Tesli	* w dowolnej formie przygotowuje informacje o życiu i osiągnięciach naukowych Nikoli Tesli
Życie Marii Skłodowskiej-Curie i Piotra Curie jako obraz poświęcenia się dla nauki.	* opowiada treść przeczytanego tekstu * tworzy notatkę w formie graficznej * opisuje zdjęcia ukazane w podręczniku i odwołuje	* wymienia pozytywne i negatywne skutki pracy naukowca * tworzy projekt koszulki „Skłodowska-superbohaterka”	* wyjaśnia motyw postępowania naukowców * uczestniczy w dyskusji na temat finansowania naukowców i zagrożeń z wykorzystywania niebezpiecznych	* tworzy listę najbardziej wpływowych kobiet wszech czasów/ listę najważniejszych odkryć naukowych * prezentuje pomysły na	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat osiągnięć naukowych Marii Skłodowskiej-Curie i jej męża Piotra

	się do sytuacji w tekście		substancji	promocję wiedzy o wielkich naukowcach	
Rodzaje okoliczników.	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje określenia czasownika w zdaniu * tworzy okoliczniki z pomocą pytań 	<ul style="list-style-type: none"> * dopisuje do czasownika kilka okoliczników * wskazuje okoliczniki w tekście * rysuje wykres zdania pojedynczego 	<ul style="list-style-type: none"> * ustala rodzaj okolicznika * opisuje obraz, używając kilku różnych okoliczników 	<ul style="list-style-type: none"> * układa zdania do wykresów * tworzy zdania z różnymi rodzajami okoliczników 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie rozpoznaje typy okoliczników w zdaniu
Dosłowne i metaforyczne odczytanie wiersza Marcina Brykczyńskiego pt. „Matematyk”.	<ul style="list-style-type: none"> * omawia treść wiersza * wypowiada się na temat ulubionego przedmiotu i uzasadnia zdanie * opisuje ilustrację 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje osobę mówiącą w wierszu, jej zajęcia i plany * wie, czym jest wyraz wieloznaczny i podaje przykłady 	<ul style="list-style-type: none"> * odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie * omawia pomysł wykorzystany do napisania utworu * analizuje budowę wiersza, środki poetyckie 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy opowiadanie związane z obrazem W. Kandinskiego pt. „Kompozycja VIII” * wypowiada się na temat cech odkrywcy, pomagających mu osiągnąć sukces 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy wiersz o ulubionym przedmiocie, wykorzystując pomysł utworu poznanego na lekcji
Części zdania – dopełnienie.	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje określenia czasownika w zdaniu * odmienia 	<ul style="list-style-type: none"> * do czasownika dopisuje kilka dopełnień * wskazuje dopełnienia w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> * ustala, czym jest wyrażone dopełnienie * rozpoznaje dopełnienie bliższe i 	<ul style="list-style-type: none"> * układa zdania do wykresów 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy zdania z dopełnieniami bliższymi i dalszymi

	rzeczownik przez przypadki	* rysuje wykres zdania pojedynczego	dalsze		
Interpunkcja zdania pojedynczego.	* wymienia znaki interpunkcyjne * omawia zasadę dotyczącą użycia przecinków	* wyszukuje w tekście zdania, które pasują do omawianych zasad ortograficznych	* uzasadnia użycie przecinka w zdaniach * uzupełnia zdania powtórzonymi spójnikami i uzasadnia użycie bądź brak spójnika	* układa zdania do podanych schematów; uzasadnia użycie spójnika	* rozpoznaje i stosuje wybraną zasadę interpunkcyjną w zdaniu
Do boju z pieśnią na ustach.	* określa tematykę utworu * dostrzega cechy piosenki (zwrotka, refren)	* wyszukuje w tekstach fragmenty dotyczące codzienności partyzantów, ich cech oraz przyrody	* wskazuje cel tworzenia pieśni patriotycznych i określa ich rolę w codziennym życiu żołnierzy	* redaguje fragment pamiętnika partyzanta, wykorzystując obrazy poetyckie przedstawione w tekście lub przez siebie wymyślone	* przygotowuje prezentację lub śpiewnik pieśni patriotycznych/ informację o działaniach partyzantów w czasie II wojny światowej
Bohaterstwo żołnierzy z Westerplatte w wierszu Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.	* przedstawia sytuację opisaną w wierszu * wskazuje bohatera tekstu	* opowiada o bohaterach i ich losach oraz sposobie przedstawienia żołnierzy w tekście	* wskazuje cechy legendy w utworze * redaguje tekst legendy inspirowanej wydarzeniami przedstawionymi w tekście	* redaguje notatkę zawierającą analizę i interpretację wiersza, a także odwołującą się do wydarzeń historycznych związanych z	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat obrony Westerplatte we wrześniu 1939 roku

				Westerplatte	
<i>Kto ratuje jedno życie, ratuje cały świat.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o przeczytanym tekście * wymienia elementy świata przedstawionego * wykonuje pracę o charakterze antywojennym 	<ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * ustala kolejność zdażeń * określa nastrój bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> * ocenia zachowania bohaterów * redaguje opis sytuacji * planuje film będący adaptacją fragmentu powieści * wypowiada się na temat skutków wojny dla ludzkości 	<ul style="list-style-type: none"> * interpretuje cytaty z Talmudu w odniesieniu do sytuacji bohaterów * rozważa postanowienie Stelli, uzupełniając drzewko decyzyjne 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat laureatów i kryterium przyznawania tytułu Sprawiedliwy wśród narodów świata/ informację o działalności Ireny Sendlerowej
<i>Poznajemy najmłodszą laureatkę Pokojowej Nagrody Nobla.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść tekstu * opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach 	<ul style="list-style-type: none"> * podaje informacje o bohaterce tekstu, jej cechach, działaniach, i efektach decyzji * wykonuje plakat promujący powszechną edukację dzieci i młodzieży 	<ul style="list-style-type: none"> * omawia zasady tworzenia bloga * redaguje pytania do bohaterki * wymyśla nagłówki prasowe o ważnych wydarzeniach z życia dziewczynki 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia skutki braku edukacji dzieci * redaguje tekst dotyczący powszechnej edukacji dzieci na świecie, nadający się na forum społecznościowe 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Nagrody Nobla i polskich noblistów
<i>Korzystaj ze słowników!</i>	<ul style="list-style-type: none"> * zna zasady korzystania ze słowników 	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje objaśnienia haseł * wyszukuje w hasłach 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje tekst informacyjno-naukowy 	<ul style="list-style-type: none"> * wymyśla nieistniejące słowo i tworzy jego definicję 	<ul style="list-style-type: none"> * na podstawie hasła słownikowego rozpoznaje typ

	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje hasła w słownikach * pracuje w grupie 	wskazane informacje		słownikową	słownika
<i>W walce o wolność.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach fabuły i ustala kolejność zdarzeń * charakteryzuje bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> * pisze relację z przebiegu manifestacji * ocenia zachowanie bohaterów i uzasadnia swoje zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje zdjęcia stanowiące fotograficzny komentarz do artykułu 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat stanu wojennego i NSZZ Solidarność
<i>O tym, jak w „Bajkach robotów” maszyna cyfrowa walczyła ze smokiem.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu * wskazuje elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia cechy charakterystyczne utworów fantastyczno-naukowych * wypowiada się na temat tytułu utworu * redaguje ramowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> * określa tematykę i problematykę utworu * opisuje świat przedstawiony w utworze * zapisuje wyrazy należące do języka naukowego, dzieląc je na istniejące i wymyślone * wybiera przysłowie pasujące 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat książek, filmów i gier komputerowych o tematyce fantastyczno-naukowej i porównuje je z literaturą fantasy * redaguje dalszy ciąg opowieści o rządach króla Poleandra Partobona 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy własną wersję opowiadania fantastyczno-naukowego

			do opowiadania i uzasadnia swój wybór		
Wyrazy poza związkami w zdaniu.	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje w wypowiedziach części mowy * nazywa części zdania * rozpoznaje zdanie pojedyncze 	<ul style="list-style-type: none"> * rysuje wykres zdania pojedynczego * wskazuje związki wyrazowe, wyraz nadrzędny i podrzędny * dostrzega wyrazy poza związkami w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia części mowy należące do wyrazów poza związkami w zdaniu * uzupełnia zdania poprawnymi słowami * używa znaków interpunkcyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy wypowiedź zawierającą wyrazy poza związkami w zdaniu i poprawnie posługuje się zasadą interpunkcyjną 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie rozpoznaje typy związków wyrazowych
Trudna droga do poznania siebie ukazana we fragmencie „Córki Czarownic” Doroty Terakowskiej.	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * określa elementy świata przedstawionego * opisuje ilustrację zamieszczoną w podręczniku 	<ul style="list-style-type: none"> * gromadzi słownictwo opisujące główną bohaterkę * przedstawia nazwisko aktorki, która mogłaby zagrać rolę Luella i uzasadnia wybór 	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje na podstawie tekstu zachowanie bohaterki na poszczególnych etapach życia * określa rolę miejsca akcji 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia korzyści, jakie daje wolontariat * opowiada o osobach, instytucjach bezinteresownie świadczących pomoc * wypowiada się na temat swoich doświadczeń związanych z omawianym 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat całej powieści

				tematem	
<i>Nie bądź ludożercą!</i>	<ul style="list-style-type: none"> * definiuje słowo: ludożerca * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu * recytuje wiersz * tworzy receptę na znieczulicę 	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje elementy łączące ilustrację z wierszem * dostrzega sposób zapisu tekstu * opisuje postępowanie „ludożerców” * wskazuje obrazy poetyckie odnoszące się do ich zachowania 	<ul style="list-style-type: none"> * charakteryzuje podmiot liryczny * wypowiada się na temat uznania wiersza za protest przeciwko znieczulicy * przygotowuje scenkę dramową inspirowaną wierszem * analizuje zapis wiersza, wymienia środki stylistyczne 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje list do współczesnych ludożerców * wypowiada się na temat „mowy nienawiści” 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację osoby/ instytucji, której działania mogą być odpowiedzią na apel zawarty w wierszu
<i>„Zanurzeni w historii” – powtórzenie wiadomości.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * przedstawia treść artykułu * gromadzi informacje na temat husarii * redaguje opis rzeźby * redaguje krótki list oficjalny 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje rodzaj tekstu * redaguje notatkę na temat artykułu * wyszukuje argumenty mówiące o wartości bojowej husarii * rysuje wykres zdania pojedynczego; nazywa 	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje zdania pełniące funkcję opinii * rozpoznaje rodzaj podmiotu * wskazuje zdanie bezpodmiotowe * wskazuje wyrazy poza związkami w 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje list oficjalny do władz gminy z prośbą o honorowy patronat nad szkolną wystawą poświęconą husarii 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie wykonuje wszystkie zadania testowe

		części zdania	zdaniu		
ZANURZENI W FANTAZJI					
<i>O czym powinien pamiętać każdy przemawiający?</i>	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje sytuację ukazaną na planszy * opowiada o przedstawionej sytuacji, odwołując się do własnych doświadczeń 	<ul style="list-style-type: none"> * omawia wskazówki, którymi powinna się kierować osoba przemawiająca * redaguje krótkie przemówienie 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje dłuższe przemówienie z okazji zakończenia roku szkolnego i wygłasza tekst z odpowiednią intonacją 	<ul style="list-style-type: none"> * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady * wypowiada się na temat przemówień kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat znanych osób, które świetnie przemawiają, i takich, które mają z tym problem
<i>Piszemy dedykacje i podziękowania.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje nadawcę, adresata dedykacji i podziękowań oraz okazję, z jakiej zostały napisane * bierze czynny udział w klasowym „Święcie podziękowań” 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje teksty mające charakter oficjalny i nieoficjalny * omawia sposób redagowania tekstów 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje podziękowanie i dedykację z różnych okazji, stosując odpowiedni styl komunikacyjny 	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje cytaty, które można wykorzystać podczas pisania tekstów z różnych okazji 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy ilustrowaną księgę „złoty myśli”, która zawiera teksty służące do redagowania podziękowań i dedykacji
<i>Codziennosc tematem sztuki.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * odpowiada na pytania związane z obrazem * omawia treść wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje elementy łączące obraz z wierszem * wypowiada się na temat przedmiotu, który chciałby uwiecznić na 	<ul style="list-style-type: none"> * wyraża swoje zdanie na temat przedstawiania w dziełach sztuki przedmiotów codziennego użytku 	<ul style="list-style-type: none"> * prezentuje przygotowane informacje o Vincencie van Goghu * tworzy opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> * wybiera obraz dowolnego malarza i pisze związany z nim wiersz * dzieli się

	* wraz z kolegami przygotowuje scenkę dramową pt. „Moje buty”	swoim obrazie		związane z omawianym tematem * opowiada o znanych obrazach, na których przedstawiono zwykłe przedmioty	wrażeniami z filmu „Twój Vincent”
<i>Dobra książka inspiruje.</i>	* czyta komiks z podziałem na role * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * wykonuje ilustrację przedstawiającą bohatera literatury fantasy	* wskazuje bohaterów, miejsce i zdarzenia * układa plan wydarzeń * redaguje streszczenie tekstu	* podaje informacje o akcji i fabule fragmentu utworu * wymienia cechy literatury fantasy i wskazuje je w omawianym fragmencie	* wskazuje plusy, minusy książki i komiksu * tworzy ranking książek, filmów, gier komputerowych z gatunku fantasy	* przygotowuje dla kolegów quiz: „Co wiesz o literaturze fantasy?” * porównuje adaptację filmową z komiksem i powieścią
<i>Magia teatru w Dębowym Lesie.</i>	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie	* wypisuje działania podjęte przez jedną z bohaterek * wyjaśnia, na czym polega magia teatru	* tworzy „Bank teatralnych słówek” * wypowiada się na temat pracy osób tworzących przedstawienie teatralne	* opowiada o sztuce teatralnej, którą uważa za godną polecenia kolegom * wypowiada się na temat roli wyobraźni	* pisze fragment przedstawienia teatralnego na dowolny temat (np. „Jeden dzień z życia klasy VI”)

				w odbiorze przedstawień teatralnych	
Budowa zdania złożonego.	<ul style="list-style-type: none"> * odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje typy zdań złożonych * rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując zaproponowany spójnik 	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje różne typy zdań złożonych * wymienia spójniki łączące poszczególne zdania 	<ul style="list-style-type: none"> * układa zdania do wykresów * stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje na vloga wpis „Gramatyka na 6+” o zdaniach złożonych
Polscy poeci wyróżnieni Nagrodą Nobla.	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia najważniejsze fakty dotyczące życia i twórczości poetów wyróżnionych Nagrodą Nobla * układa pytania dotyczące faktów z życia autora * wypowiada się na temat wybranego wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje krótką notkę biograficzną noblistów * przedstawia treść wierszy * układa rozmowę obu noblistów 	<ul style="list-style-type: none"> * charakteryzuje podmiot liryczny w czytanych utworach * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź * rozpoznaje zastosowane środki poetyckie * przygotowuje ilustrowany kalendarz z cytatami zaczerpniętymi z twórczości 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie inspirowane wybranym wierszem * prezentuje inną niż poetycka twórczość poetów * wypowiada się na temat interpretacji muzycznych wybranych wierszy 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje rozmowę badaczy literatury * przygotowuje prezentację multimedialną na temat wybranego noblisty

			wybranego noblisty		
<i>O pomyśle, który przyszedł do głowy.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje sytuację ukazaną w tekście utworu * określa tematykę utworu 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje bohatera lirycznego * omawia pomysł poetki na napisanie wiersza * wypowiada się na temat ilustracji i wskazuje cechy wspólne 	<ul style="list-style-type: none"> * omawia budowę wiersza * rozpoznaje środki stylistyczne * przedstawia wizerunek twórcy, posługując się fragmentami tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat ulubionego wiersza * redaguje dialog między środkami poetyckimi * podaje pomysły dotyczące zorganizowania w szkole Światowego Dnia Poezji 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje przepis na wiersz * tworzy projekt muralu, w którym wykorzysta fragmenty swojego ulubionego wiersza
<i>Wizyta w Atramentowym Świecie.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach fabuły * określa temat utworu * pracuje w grupie nad przygotowaniem projektu scenografii filmowej do przeczytanego fragmentu 	<ul style="list-style-type: none"> * ustala kolejność zdarzeń * wypowiada się na temat obrazów * wykazuje znajomość przeczytanego tekstu, wskazując zdania prawdziwe i fałszywe 	<ul style="list-style-type: none"> * wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego * posługuje się właściwą terminologią * wymyśla dalszy ciąg historii bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> * wymyśla i opisuje kraję, do której mógłby się przenieść 	<ul style="list-style-type: none"> * dzieli się informacjami na temat pracy przy realizacji przedstawienia teatralnego (prezentacja multimedialna dotycząca pracy nad przygotowaniem spektaklu)
<i>O tym, jak Czerwony</i>	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedsta- 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść oryginalnej baśni 	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje język utworu 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia środki językowe 	<ul style="list-style-type: none"> * wymyśla własną (zabawną) wersję

<p><i>Kapturek niósł babci kilogram śledzi matjasów.</i></p>	<p>wionych w tekście</p> <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje elementy charakterystyczne dla baśni * opisuje zachowania bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> * porównuje utwór z baśnią * dzieli się wrażeniami czytelnictwymi * wskazuje zaskakujące lub zabawne fragmenty 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje brakujące fragmenty baśni 	<p>zastosowane we fragmentach utworu i określa ich funkcję</p> <ul style="list-style-type: none"> * wskazuje przykłady utworów (reklam, filmów, tekstów kabaretowych), w których pojawiły się baśniowe wątki 	<p>znanej baśni i prezentuje ją na forum klasy</p>
<p><i>Zdania złożone współrzędnie i podrzędnie.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego * rozpoznaje równoważnik zdania * wskazuje orzeczenie 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje typy zdań złożonych * rysuje wykresy zdań złożonych * do zdań nadrzędnych dopisuje podrzędne, wykorzystując zaproponowany spójnik 	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje różne typy zdań złożonych * wymienia spójniki łączące poszczególne zdania * przekształca zdania pojedyncze w złożone i na odwrót 	<ul style="list-style-type: none"> * układa zdania do wykresów * stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą zdań złożonych 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy pracę z wykorzystaniem wszystkich typów zdań
<p><i>W krainie epiki – powtórzenie wiadomości.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> * omawia ilustracje zamieszczone na planszy * rozpoznaje kilka tytułów utworów i 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia gatunki należące do epiki i podaje tytuły utworów * redaguje użytkowe formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia cechy charakterystyczne poszczególnych gatunków epickich * wskazuje różnice 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy tekst łączący elementy świata przedstawionego z różnych utworów epickich (może 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje materiał do kalamburów (rozpoznawanie tytułów utworów epickich)

	krótko opowiada ich treść	związane z omawianym tematem * wymienia różnicę między utworami fantastycznonaukowymi a historycznymi	między gatunkami * pisze list oficjalny do wybranego autora	mieć zmienioną fabułę)	poznanych na lekcjach języka polskiego)
<i>Graficzne znaki spójności tekstu.</i>	* opowiada treść przeczytanego tekstu * odpowiada na pytania do tekstu * wymienia znaki interpunkcyjne	* omawia zapis tekstu; wskazuje tytuł i śródtytuły * wymienia i zna zasady użycia graficznych znaków spójności tekstu	* omawia najważniejsze zasady dotyczące stosowania znaków przestankowych * redaguje tekst do gazetki szkolnej na temat dowolnego filmu wyprodukowanego przez wytwórnię braci Warner	* wypowiada się na temat celowości używania graficznych znaków spójności w tekstach czytanych w internecie	* przygotowuje prezentację na temat pierwszych pokazów filmowych
<i>Jak zdobyć czarodziejską piszczałkę?</i>	* opowiada o sytuacji przedstawionej w utworze * określa elementy świata przedstawionego * wykonuje	* charakteryzuje bohaterów * określa nastrój towarzyszący zdarzeniom * uzupełnia tytuł tekstu	* wchodzi w rolę uczestnika wydarzeń i redaguje opis przeżyć wewnętrznych podczas walki * tworzy chronologiczny plan	* tworzy projekt gry planszowej wykorzystującej elementy świata przedstawionego przeczytanego tekstu * wypowiada się na temat cech i działań bohaterów	* tworzy projekt gry planszowej inspirowanej przeczytanym tekstem * wypowiada się na temat całego utworu

	ilustrację do tekstu		wydarzeń	literackich, którzy podjęli walkę, aby udaremnić złe zamiary przeciwnika	
<i>Jak pokonać Czarny Młyn?</i>	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat przeczytanego tekstu * wymienia elementy świata przedstawionego * wskazuje bohaterów pozytywnych i negatywnych 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia cechy baśni * charakteryzuje bohaterów utworu, posługując się cytataми z tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> * dostrzega baśniowe elementy w tekście * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, stosując narrację trzecioosobową 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat współczesnych zagrożeń (używek, pracoholizmu, uzależnień) * tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów, stosując narrację pierwszoosobową 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat całego utworu
<i>Klasa szósta w repertuarze Teatryku Zielona Gęś.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * omawia elementy świata przedstawionego w utworach * dostrzega sposób zapisu tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat wrażeń czytelnicy * inscenizuje wybrany tekst * współpracuje przy tworzeniu scenografii 	<ul style="list-style-type: none"> * do wydarzeń przedstawionych w tekstach dopasowuje sytuacje z dnia codziennego * wypowiada się na temat reakcji i elementów zaskoczenia, które mogą wywołać te 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy własną scenkę inspirowaną tekstami K.I. Gałczyńskiego 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Teatryku Zielona Gęś (mogą być scenki kabaretu Potem)

			teksty		
<i>W świecie fantazji</i> – <i>sprawdzenie i utrwalenie wiadomości.</i>	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat przeczytanych tekstów * wskazuje rodzaj tekstu * streszcza w jednym zdaniu treść wywiadu * wypowiada się na temat treści wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> * dostrzega różnicę w postrzeganiu świata przez dzieci i dorosłych * wskazuje synonimy, antonimy i stosuje je w wypowiedziach * wskazuje zdjęcie pasujące do utworu i uzasadnia wybór 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje rolę ilustracji w książkach * tworzy tekst podziękowania dla wybranego artysty * uzupełnia schemat dotyczący wybranej książki omawianej na lekcjach 	<ul style="list-style-type: none"> * pisze reklamę filmu dla dzieci i młodzieży * określa charakter tekstu * tworzy opowiadanie fantasy zainspirowane cytatem 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie wykonuje wszystkie zadania testowe

LEKTURY					
<i>Hobbit</i> J.R.R. Tolkien	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat lektury * ustala kolejność zdarzeń * omawia elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat najciekawszych wydarzeń * przekształca wybrane punkty planu ramowego w szczegółowy * charakteryzuje tytułowego bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje w utworze cechy powieści fantasy * przygotowuje pytania do autora lektury * charakteryzuje wybraną grupę 	<ul style="list-style-type: none"> * wyraża własny sąd o zdarzeniach i bohaterach * wymyśla, nazywa i opisuje miejsce, które mogłoby znaleźć 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat ekranizacji powieści * przygotowuje prezentację multimedialną na temat życia i twórczości J.R.R. Tolkiena

	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia cechy baśni * wyjaśnia pojęcie: powieść fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> * określa rodzaj narracji i podaje informacje na temat narratora 	<ul style="list-style-type: none"> bohaterów (hobbici, elfy, krasnoludy) * opisuje wybrane miejsca akcji i zaznacza je na mapie przedstawiającej trasę wyprawy bohaterów * wskazuje baśniowe elementy w utworze * formułuje argumenty przemawiające za ważną rolę podróżowania (przeżywania przygód) w naszym życiu 	<ul style="list-style-type: none"> się na trasie kolejnej wyprawy hobbita * określa rolę pieśni * omawia znaczenie podziału świata na dobry i zły * wchodzi w rolę autora lektury i odpowiada na pytania 	<ul style="list-style-type: none"> * prezentuje inne utwory autora „Hobbita”
<p>Czarny Młyn</p> <p>M. Szczygielski</p>	<ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wrażeniami z przeczytanej lektury * wypowiada się 	<ul style="list-style-type: none"> * podaje cechy wyróżniające horror spośród innych gatunków filmowych, popierając przykładami * wykorzystując frag- 	<ul style="list-style-type: none"> * charakteryzuje i ocenia bohaterów utworu, uwzględniając zmiany w ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie mające cechy horroru * tworzy wywiad 	<ul style="list-style-type: none"> * wypowiada się na temat ekranizacji utworu, porównując sposób przedstawienia wydarzeń ze swoimi wyobrażeniami

	na temat zdarzeń przedstawionych w tekście * określa elementy świata przedstawionego * tworzy ramowy plan wydarzeń	menty tekstu, tworzy opis miejsca akcji z uwzględnieniem wrażeń, które wywołuje w nich otaczająca przestrzeń	* wypowiada się na temat przyjaźni bohaterów * wskazuje elementy, które ułatwiły dzieciom pokonanie przeciwnika	z wybranym bohaterem * wykonuje grę planszową opartą na motywach powieści	
--	---	---	--	--	--