

Edukacja wczesnoszkolna
Przedmiotowe zasady oceniania
- wymagania na poszczególne oceny dla uczniów klas III

EDUKACJA POLONISTYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA I MÓWIENIA NA OCENĘ					
CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi właściwie wykorzystać przekazywane informacje w różnych sytuacjach. • Wyróżnia się kulturą słuchania i wypowiadania się. • Swoją spójną i logiczną wypowiedzią potrafi zaciekawić słuchaczy. • Z powodzeniem bierze udział w klasowych dyskusjach. • Systematycznie i z sukcesami bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia. • W różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia, okazuje szacunek wypowiadającej się osobie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia, w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia. Okazuje szacunek wypowiadającej się osobie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha w miarę uważnie w różnych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niezbyt uważnie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób z otoczenia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z przekazywanych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie korzysta z przekazywanych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze potrafi wykorzystać przekazywane informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj nie jest w stanie wykorzystać przekazywanych informacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie jest w stanie wykorzystać wysłuchanych informacji.
	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wykonuje zadanie według wysłuchanej instrukcji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie wykonuje zadania według wysłuchanej instrukcji.
	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych przez 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie słucha z uwagą lektur i innych tekstów 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół nie słucha z uwagą lektur i 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie słucha z uwagą lektur i innych tekstów czytanych

	nauczyciela, uczniów i inne osoby.	czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby.	przez nauczyciela, uczniów i inne osoby.	innych tekstów czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby.	przez nauczyciela, uczniów i inne osoby.
	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo dobrze zna formy użytkowe w teorii i praktyce. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze zna formy użytkowe, potrafi z nich korzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół zna formy użytkowe i potrafi odszukać w tych formach proste informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez pomocy nauczyciela nie odróżnia prostych form użytkowych i nie potrafi z nich skorzystać. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zna żadnych form użytkowych.
	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się płynnie, wyraziście, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasem wypowiada się, stosując adekwatne do sytuacji techniki języka mówionego. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem z wypowiedziami z zastosowaniem adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie wypowiada się z zastosowaniem adekwatnych do sytuacji technik języka mówionego.
	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie formułuje pytania dotyczące sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Formułuje pytania dotyczące sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się formułować pytania dotyczące sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą formułuje pytania dotyczące danej sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie formułuje pytań dotyczących danej sytuacji.
	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na podane tematy. 	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół nie wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie wypowiada się w formie uporządkowanej na podane tematy.
	<ul style="list-style-type: none"> Porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Porządkuje swoją wypowiedź. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół porządkuje swoją wypowiedź. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma problem z porządkowaniem swojej wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie porządkuje swojej wypowiedzi.
	<ul style="list-style-type: none"> Układa w formie ustnej ciekawe i spójne opowiadanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Układa w formie ustnej spójne opowiadanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Układa w formie ustnej opowiadanie. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą układa w formie ustnej opowiadania. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie układa w formie ustnej opowiadania.

	<ul style="list-style-type: none"> • Pięknie i wyraziście recytuje wiersze i prozę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pięknie recytuje wiersze i prozę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recytuje wiersze i prozę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje próby recytacji wierszy i prozy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie podejmuje próby recytacji wierszy i prozy.
OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE CZYTANIA I PISANIA NA OCENĘ					
CELUJĄCY (6)	BARDOZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czyta płynnie różne teksty, stosując pauzy gramatyczne i logiczne, rozumie ich treść. • Samodzielnie, poprawnie wyszukuje i wskazuje w tekstach oraz w słownikach i encyklopedii potrzebne informacje . • Jest aktywnym czytelnikiem literatury dziecięcej. • Systematycznie korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej i miejskiej. • Ma kształtne i czytelne pismo – pisze wzorcowo. • Bezbłędnie stosuje zasadę pisowni wielka literą. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze czyta i rozumie teksty literackie i informacyjne przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie teksty przeznaczone dla dzieci, chociaż nie zawsze wyciąga z nich dobre wnioski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie czyta zbyt dobrze i zazwyczaj nie rozumie tekstów przeznaczonych dla dzieci na tym etapie edukacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie czyta i nie rozumie tekstów przeznaczonych dla dzieci na tym etapie edukacji.
	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi szybko i sprawnie wyszukać w tekście wszystkie potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się wyszukiwać w tekście potrzebne informacje i zazwyczaj potrafi odpowiedzieć na proste pytania do tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z wyszukiwaniem potrzebnych informacji w tekście. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi wyszukiwać potrzebnych informacji w tekście.
	<ul style="list-style-type: none"> • Właściwie korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • W miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się korzystać ze słowników i encyklopedii w miarę swoich możliwości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo rzadko korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci.
	<ul style="list-style-type: none"> • Przejawia bardzo dużą wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • W miarę równomiernie poszerza swój zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niezbyt chętnie uczestniczy w zajęciach literackich i kulturowych, ma ograniczony zasób słownictwa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie uczestniczy w zajęciach literackich i kulturowych, ma kłopot z wysłowieniem myśli.

<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością pisze teksty użytkowe. • Sprawnie układa i zapisuje plan wydarzeń. • Porządkuje alfabetycznie wyrazy. 	<ul style="list-style-type: none"> • W tekście literackim bardzo dobrze zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów. 	<ul style="list-style-type: none"> • W tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj potrafi określić czas i miejsce akcji oraz wskazać głównych bohaterów opowiadań i baśni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi bez pomocy nauczyciela określić miejsca i czasu akcji oraz głównych bohaterów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi pracować z tekstem literackim.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ma bardzo dużą potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki i wypowiada się na ich temat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niezbyt lubi czytać i wypowiadać się na tematy związane z książkami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie lubi literatury, nie czyta i nie wypowiada się na temat książek.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze czytelnie, płynnie zdania i tekst ciągły, rozmieszcza właściwie tekst w zeszytcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół pisze czytelnie, płynnie zdania i tekst ciągły, rozmieszcza właściwie tekst w zeszytcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół pisze zdania i tekst ciągły, rozmieszcza właściwie tekst w zeszytcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze z błędami zdania i tekst ciągły, nie zawsze rozmieszcza właściwie tekst w zeszytcie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze z licznymi błędami zdania i tekst ciągły, nie potrafi rozmieścić właściwie tekstu w zeszytcie.
	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie układa i zapisuje spójne i logiczne opowiadanie złożone z 6–10 zdań oraz opis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6–10 zdań oraz opis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Układa i zapisuje opowiadanie złożone z 6 zdań oraz opis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą układa i zapisuje opowiadanie złożone z 4 zdań oraz krótki opis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie układa i nie zapisuje opowiadania złożonego z 4 zdań oraz krótkiego opisu.
	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie pisze spójną i poprawną notatkę, życzenia, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą pisze notatkę, życzenie, ogłoszenie i inne poznane formy użytkowe, wykorzystując aplikacje komputerowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie pisze notatki, życzeń, ogłoszenia i innych poznanych form użytkowych, nie wykorzystuje aplikacji komputerowych.

	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z drobnymi błędami pisze z pamięci i ze słuchu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z błędami pisze z pamięci i ze słuchu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z wieloma błędami pisze z pamięci i ze słuchu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie pisze z pamięci i ze słuchu.
	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie porządkuje wyrazów w kolejności alfabetycznej według pierwszej litery.
	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z drobnymi błędami zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z błędami zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z licznymi błędami zapisuje liczebniki, tytuły książek, nazwy geograficzne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi poprawnie zapisać liczebników, tytułów książek, nazw geograficznych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie zapisuje plan wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje plan wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z ułożeniem i zapisaniem planu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma duży problem z ułożeniem i zapisaniem planu wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie układa i nie zapisuje planu wypowiedzi.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO I SAMOKSZTAŁCENIA NA OCENĘ

CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie pisze swobodne teksty, zachowując poprawność ortograficzną i interpunkcyjną. • Biegłe posługuje się 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań. • Bezbłędnie przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Rozróżnia i nazywa poznane części mowy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie rozpoznaje rodzaje zdań. • Poprawnie przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Rozróżnia poznane części mowy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje rodzaje zdań. • Przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Na ogół rozróżnia poznane części mowy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z rozpoznawaniem rodzajów zdań. • Z pomocą przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. • Myli poznane części mowy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozpoznaje rodzajów zdań. • Nawet z pomocą nie przekształca zdań pojedynczych w złożone i odwrotnie. • Nie zna poznanych części mowy.

<p>alfabetem w codziennych sytuacjach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odznacza się dużą wrażliwością na słowo, zmysłem estetycznym i wielką motywacją do poznawania literatury. • Umie wykorzystać wszystkie dostępne źródła, aby rozwijać swoje zainteresowania literackie i językowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą sprawdza poprawność zapisu, korzystając ze słownika ortograficznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie sprawdza poprawności zapisu nie korzysta ze słownika ortograficznego.
	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Próbuje wykorzystywać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o własny rozwój i tworząc indywidualne strategie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, nie tworzy własnych strategii uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z wykorzystaniem nabytych umiejętności do rozwiązywania problemów, nie tworzy własnych strategii uczenia się.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA STOSUNKÓW PRZESTRZENNYCH NA OCENĘ					
CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo: świetnie orientuje się w przestrzeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niepoprawnie określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób.
	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze dokonuje klasyfikacji przedmiotów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niepoprawnie dokonuje klasyfikacji przedmiotów.

	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie postępuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie postępuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie postępuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie postępuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niepoprawnie postępuje się pojęciami <i>pion</i>, <i>poziom</i>, <i>skos</i>.
OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA LICZB I ICH WŁASNOŚCI ORAZ POSŁUGIWANIA SIĘ LICZBAMI I CZYTANIA TEKSTÓW MATEMATYCZNYCH NA OCENĘ					
CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biegłe liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. • Sprawnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków. • Bezbłędnie i sprawnie dodaje i odejmuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się poprawnie liczyć kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia błędy w liczeniu kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Błędnie liczy kolejno (w przód i tył), dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, tysiącami w zakresie miliona.
	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000, oraz wybrane liczby do miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000, oraz wybrane liczby do miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą zapisuje i odczytuje liczby w zakresie 1000, oraz wybrane liczby do miliona, porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków, czasami popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności w zapisywaniu i odczytywaniu liczb w zakresie 1000, oraz wybranych liczb do miliona, słabo porównuje dowolne dwie liczby słownie i z użyciem znaków, popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi zapisywać i odczytywać liczb w zakresie 1000, oraz wybranych liczb do miliona, porównywać dowolnych dwóch liczb słownie i z użyciem znaków.

<p>liczby w zakresie 1000 (bez algorytmów działań pisemnych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. • Stosuje własne strategie liczenia w czasie wykonywania obliczeń i rozwiązywania zadań. • Wyróżnia się myśleniem matematycznym i logicznym podczas tworzenia łańcuchów matematycznych. • W pełni wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną. • Wykorzystuje nabyte wiadomości i umie- 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie i samodzielnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popetnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Często popełnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie radzi sobie w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych).
	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • W sprawdzaniu wyniku odejmowania za pomocą dodawania nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, nie zawsze sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • W sprawdzaniu wyniku odejmowania za pomocą dodawania błędnie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, błędnie sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • W sprawdzaniu wyniku odejmowania za pomocą dodawania, w dodawaniu z pamięci iloczynów w zakresie tabliczki mnożenia, nie sprawdza wyniku dzielenia za pomocą mnożenia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z błędami mnoży w pamięci przez 10 liczby mniejsze od 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie mnoży w pamięci przez 10 liczb mniejszych od 20.
	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie dodaje w pamięci do podanej liczby liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie dodaje w pamięci do podanej liczby w pamięci liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie dodaje w pamięci do podanej liczby w liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z błędami dodaje w pamięci do podanej liczby liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie dodaje w pamięci do podanej liczby w liczbę 100 oraz wielokrotności 10 i 100.

<p>jętności do rozwiązywania problemów i działań twórczych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dbą o własny rozwój i tworzy indywidualne strategie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe, w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozwiązuje jednodziałaniowych zadań tekstowych w tym na porównywanie różnicowe, równania z niewiadomą w postaci okienka.
	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie analizuje i rozwiązuje złożone zadania tekstowe według własnej strategii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizuje i rozwiązuje złożone zadania tekstowe, poszukuje własnej strategii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się analizować i rozwiązywać proste zadania tekstowe według własnej strategii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą stara się analizować i rozwiązywać proste zadania tekstowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wykorzystuje własną aktywność artystyczną, techniczną i konstrukcyjną. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół nie wykorzystuje własnej aktywności artystycznej, technicznej i konstrukcyjnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi wykorzystać własnej aktywności artystycznej, technicznej i konstrukcyjnej.
	<ul style="list-style-type: none"> • Wybrane działania samodzielnie realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wybrane działania realizuje za pomocą prostych aplikacji komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wybrane działania nie zawsze potrafi realizować za pomocą prostych aplikacji komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół nie realizuje wybranych działań za pomocą prostych aplikacji komputerowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi realizować działań za pomocą prostych aplikacji komputerowych.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA POJĘĆ GEOMETRYCZNYCH NA OCENĘ

CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wykorzystuje sieć kwadratową do rysowania figur geometrycznych w sytuacji problemowej. Samodzielnie stosuje własne strategie obliczania obwodów figur geometrycznych. Wykonuje rysunki symetryczne własnego pomysłu. 	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości, oblicza obwody poznanych figur w cm, rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej, kontynuuje regularność w motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości, oblicza obwody poznanych figur w cm, rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej, kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się rozpoznawać i nazywać figury geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysować odcinki o podanej długości, popełnia błędy w obliczaniu obwodów poznanych figur w cm, rysowaniu figur w powiększeniu, pomniejszeniu, nie zawsze dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej i kontynuuje regularność. 	<ul style="list-style-type: none"> Błędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości. Tylko z pomocą nauczyciela oblicza obwody poznanych figur w cm, rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu, dorysowuje drugą połowę figury symetrycznej i kontynuuje regularność w prostych motywach. 	<ul style="list-style-type: none"> Błędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne (koła, kwadraty, prostokąty, trójkąty) położone w różny sposób, rysuje odcinki o podanej długości. Nie oblicza nawet z pomocą nauczyciela obwodów poznanych figur w cm, nie rysuje figur w powiększeniu i pomniejszeniu, nie dorysowuje drugiej połowy figury symetrycznej.
	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie mierzy długości boków figur geometrycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze mierzy długości boków figur geometrycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie mierzy długości boków figur 	<ul style="list-style-type: none"> Niedokładnie mierzy długości boków figur geometrycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> Nie mierzy długości boków figur geometrycznych,

	<p>podaje wyniki pomiarów, posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, posługuje się jednostkami dwumianowanymi.</p>	<p>podaje wyniki pomiarów, posługuje się jednostkami długości– km, m, cm, mm, posługuje się jednostkami dwumianowanymi.</p>	<p>geometrycznych, podaje wyniki pomiarów, posługuje się jednostkami długości –km, m, cm, mm, posługuje się jednostkami dwumianowanymi w prostych motywach.</p>	<p>podaje błędne wyniki pomiarów, z problemami posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, z błędami posługuje się jednostkami dwumianowanymi .</p>	<p>podaje błędne wyniki pomiarów, nie posługuje się jednostkami długości – km, m, cm, mm, nie posługuje się jednostkami dwumianowanymi.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej i nietypowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą mierzy i oblicza obwody figur geometrycznych w sytuacji typowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie mierzy i nie oblicza obwodów figur geometrycznych w sytuacji typowej.
	<ul style="list-style-type: none"> Bezbłędnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością dostrzega symetrię w środowisku przyrodniczym, w sztuce użytkowej.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE STOSOWANIA MATEMATYKI W SYTUACJACH ŻYCIOWYCH NA OCENĘ

CELUJĄCY (6)	BARDOZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sprawnie i dokładnie wykonuje obliczenia pieniężne, wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych, mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych. Sprawnie i dokładnie waży przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie i dokładnie wykonuje obliczenia pieniężne, wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych, mierzy i zapisuje wynik pomiaru posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Dobrze wykonuje obliczenia pieniężne, wykorzystuje je w sytuacjach praktycznych, mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>, wykonuje obliczenia dotyczące tych miar, używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze dobrze wykonuje obliczenia pieniężne, stara się wykorzystywać je w sytuacjach praktycznych, przeważnie mierzy i zapisuje wynik pomiaru, posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>, nie zawsze dobrze wykonuje obliczenia dotyczące tych miar i używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj ma trudności w wykonywaniu obliczeń pieniężnych, w wykorzystywaniu ich w sytuacjach praktycznych, popełnia błędy w mierzeniu i zapisywaniu wyniku pomiaru, posługując się jednostkami <i>mm, cm, m</i>. Z pomocą nauczyciela wykonuje obliczenia dotyczące tych miar i używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi wykonywać obliczeń pieniężnych i nie wykorzystuje ich w sytuacjach praktycznych. Nie radzi sobie z mierzeniem i zapisywaniem wyniku pomiaru, nie posługuje się jednostkami <i>mm, cm, m</i>. Nie potrafi wykonywać obliczeń dotyczących tych miar i nie używa pojęcia <i>km</i> w sytuacjach życiowych.

<p><i>dag</i>, wykonuje obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. • Biegłe odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnych, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, wykonuje obliczenia zegarowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i dokładnie waży przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, wykonuje obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami • Bardzo dobrze odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnych, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, wykonuje obliczenia zegarowe (pełne godziny). ujemnymi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przeważnie dobrze waży przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar, odmierza płyny różnymi miarkami, używa określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytuje temperaturę bez posługiwania się liczbami • Dobrze odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnych, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny) 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się ważyć przedmioty, używając określeń <i>kg, pół kg, dag</i>, oraz wykonywać łatwe obliczenia, używając tych miar, odmierzać płyny różnymi miarkami, używać określeń <i>litr, pół litra, ćwierć litra</i>, odczytywać temperaturę bez posługiwania się liczbami ujemnymi • Nie zawsze poprawnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnych, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, nie zawsze wykonuje proste obliczenia zegarowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej błędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnych, posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>. Z pomocą nauczyciela wykonuje proste obliczenia zegarowe (pełne godziny). 	<ul style="list-style-type: none"> • Błędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12–24 godzinnych, nie posługuje się pojęciami <i>godzina, pół godziny, kwadrans, minuta</i>, nie wykonuje prostych obliczeń zegarowych (pełne godziny).
--	--	--	--	--	---

(pełne godziny).	<ul style="list-style-type: none"> Bez błędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, zapisuje daty, porządkuje je chronologicznie, wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII, zapisywaniu dat, porządkowaniu ich chronologicznie, wykonywaniu obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Często popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII, zapisywaniu dat, porządkowaniu ich chronologicznie, wykonywaniu obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Często popełnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII, zapisywaniu dat, porządkowaniu ich chronologicznie, wykonywaniu obliczeń kalendarzowych w sytuacjach życiowych.

EDUKACJA SPOŁECZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA SPOŁECZNEGO NA OCENĘ					
CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
Po opanowaniu umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo: <ul style="list-style-type: none"> Inicjuje pomoc i pomaga potrzebującym, zawsze staje w obronie słabszych, zachęca rówieśników 	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Sporadycznie stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie stara się identyfikować się z grupą społeczną, do której należy, respektuje przyjęte normy i reguły postępowania.

<p>do pomocy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje silną identyfikację z rodziną, jej tradycjami, inicjuje rozmowy na ten temat. • Wie, jakie są realia ekonomiczne rodziny, rozumie je i samodzielnie dostosowuje do nich własne oczekiwania. • Świadomie i celowo stosuje formy grzecznościowe wobec rówieśników i dorosłych. • Świadomie i z przekonaniem prezentuje postawę tolerancji wobec innych narodowości, kultur i tradycji, interesuje się odmienną kulturą, tradycją i narodowością. • W pełni i świadomie respektuje prawa i obowiązki ucznia, zachęca do tego 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przestrzega ich i stosuje je w życiu codziennym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia, że wszyscy ludzie mają prawa i obowiązki, wymienia własne prawa i obowiązki, przeważnie przestrzega ich i stosuje je w życiu codziennym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Próbuje wyjaśniać prawa i obowiązki ludzi, wymienia własne prawa i obowiązki, nie zawsze przestrzega ich i w życiu codziennym i nie zawsze je stosuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z wyjaśnianiem praw i obowiązków ludzi i z wymianianiem własnych praw i obowiązków, nie zawsze przestrzega ich w życiu codziennym i nie zawsze stosuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie próbuje wyjaśniać praw i obowiązków ludzi, wymienia własne prawa i obowiązki, nie zawsze przestrzega ich w życiu codziennym i nie zawsze je stosuje.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocenia postępowanie swoje i innych osób, odnosząc się do poznanych wartości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z oceną postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma z problem oceną postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie dokonuje oceny postępowania swojego i innych osób w odniesieniu do poznanych wartości.
	<ul style="list-style-type: none"> • Aktywnie pomaga potrzebującym i staje w obronie słabszych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pomaga potrzebującym i staje w obronie słabszych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie udziela pomocy potrzebującym i staje w obronie słabszych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo rzadko udziela pomocy potrzebującym i staje w obronie słabszych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie udziela pomocy potrzebującym i nie staje w obronie słabszych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Sensownie stosuje pojęcia: <i>porozumienie, umowa</i>, przyjmuje powierzone role w klasie, w tym reprezentuje klasę w samorządzie klasowym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensownie stosuje pojęcia: <i>porozumienie, umowa</i>, przyjmuje powierzone role w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze stosuje pojęcie <i>umowa</i>, nie zawsze przyjmuje powierzone role w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół nie stosuje pojęcia <i>umowa</i>, nie zawsze przyjmuje powierzone role w klasie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie stosuje pojęcia <i>umowa</i>, nie zawsze przyjmuje powierzone role w klasie.

<p>innych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bardzo chętnie i aktywnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach, samodzielnie inicjuje pomysły związane z takimi wydarzeniami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia przykłady porozumień i umów społecznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi podać przykład porozumień i umów społecznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą podaje przykład porozumień i umów społecznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problem z podaniem przykładów porozumień i umów społecznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie podaje przykładów porozumień i umów społecznych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, w tym przyjmując rolę lidera zespołu; komunikuje się za pomocą nowych technologii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, przyjmując powierzona rolę; komunikuje się za pomocą nowych technologii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, czasem przyjmuje powierzona rolę, ma problem z komunikowaniem się za pomocą nowych technologii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się, sporadycznie przyjmuje powierzona rolę, ma problem z komunikowaniem się za pomocą nowych technologii. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wykorzystuje pracy zespołowej w procesie uczenia się, nie przyjmuje powierzonej roli, ma problem z komunikowaniem się za pomocą nowych technologii.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze postępuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Postępuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze postępuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, nie zawsze jest powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo rzadko postępuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, rzadko bywa powściągliwy w używaniu takich danych w sytuacjach nowych i wirtualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie postępuje się danymi osobowymi w sposób bezpieczny dla siebie i innych osób, nie jest powściągliwy w używaniu takich danych.

	<ul style="list-style-type: none"> Bardzo często identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami, najczęściej dostosowuje swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej bez większych problemów identyfikuje się ze swoją rodziną i niektórymi jej tradycjami, zazwyczaj stara się dostosować swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, co wynika z przynależności do rodziny i jej tradycji, podejmuje próby identyfikacji z rodziną i niektórymi jej tradycjami, często oczekuje od rodziny więcej niż pozwalają na to realia ekonomiczne, niechętnie stara się zrozumieć, że nie zawsze może otrzymywać to, czego chce. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna strukturę rodziny, próbuje określać swoje relacje z członkami rodziny. Wie, że w rodzinie panują tradycje, zazwyczaj nie rozumie, dlaczego nie dostaje tego, czego chce, nie słucha tłumaczeń i nie zwraca uwagi na realia ekonomiczne rodziny. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozumie struktury rodziny i jej tradycji, nie nazywa relacji między bliskimi.
	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze stara się zachować formy grzecznościowe w stosunku do rówieśników oraz dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej pamięta o stosowaniu form grzecznościowych w stosunku do rówieśników i dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> Czasami zapomina o stosowaniu form grzecznościowych w stosunku do rówieśników i dorosłych. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej nie zachowuje form grzecznościowych w stosunku do rówieśników i dorosłych, najczęściej zdarza się, że przeszkadza innym w wypoczynku i w pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej oczekuje od rodziny więcej niż sytuacja materialna na to pozwala, nie rozumie, dlaczego nie może dostać tego, czego chce.
	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj prezentuje postawę tolerancji wobec innych narodowości, 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się prezentować postawę tolerancji wobec innych 	<ul style="list-style-type: none"> Czasem ma trudności w tolerowaniu osób innych narodowości, 	<ul style="list-style-type: none"> Unika towarzystwa osób, które różnią się wyglądem, narodowością i 	<ul style="list-style-type: none"> Wyśmiewa i dyskryminuje innych ze względu na różnice, np. w cechach fizycznych,

	kultur i tradycji.	narodowości, kultur i tradycji.	kultur i tradycji.	tradycją.	tradycji, pochodzeniu itp.
	<ul style="list-style-type: none"> W pełni respektuje prawa i obowiązki ucznia. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej stara się respektować prawa i obowiązki ucznia. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna prawa i obowiązki ucznia, ale zazwyczaj ma trudności z ich respektowaniem. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna swoje prawa, ale nie interesuje się obowiązkami i nie akceptuje ich. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie respektuje obowiązków i praw ucznia, nie wykazuje zainteresowania ich poznaniem.
	<ul style="list-style-type: none"> Aktywnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zdarza się, że aktywnie uczestniczy w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach. 	<ul style="list-style-type: none"> Podjmuje próby uczestnictwa w szkolnych wydarzeniach lub uroczystościach. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie chce aktywnie uczestniczyć w szkolnych wydarzeniach i uroczystościach. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie bierze udziału w szkolnych wydarzeniach i uroczystościach.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ORIENTACJI W CZASIE HISTORYCZNYM NA OCENĘ

CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wykazuje się znajomością wielu legend dotyczących państwa i regionu, w którym mieszka. 	<ul style="list-style-type: none"> W ciekawy sposób przedstawia wybrane legendy dotyczące państwa i regionu, w którym mieszka. 	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawia wybrane legendy dotyczące państwa i regionu, w którym mieszka. 	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawia przynajmniej jedną legendę dotyczącą państwa i regionu, w którym mieszka. 	<ul style="list-style-type: none"> Przedstawia z pomocą przynajmniej jedną legendę dotyczącą państwa i regionu, w którym mieszka. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie przedstawia, nawet z pomocą, żadnej legendy dotyczącej państwa i regionu w którym mieszka.
	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje mundur wojskowy, wybrane stroje ludowe 	<ul style="list-style-type: none"> Rozpoznaje mundur wojskowy, stroje 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą rozpoznaje mundur 	<ul style="list-style-type: none"> Nawet z pomocą ma problem z rozpoznaniem 	<ul style="list-style-type: none"> Nawet z pomocą nie rozpoznaje munduru

<ul style="list-style-type: none"> • Ma bogatą wiedzę na temat przeszłości państwa polskiego, w tym na temat dawnych władców. • W ciekawy sposób wypowiada się na temat dorobku minionych epok, podaje liczne przykłady wykorzystywania ich we współczesnym świecie. • Podaje wiele informacji na temat sławnych Polaków. • Interesuje się historią Polski. 	różnych regionów.	ludowe regionu, w którym mieszka.	wojskowy, stroje ludowe regionu, w którym mieszka.	munduru wojskowego, stroju ludowego regionu, w którym mieszka.	wojskowego, stroju ludowego regionu, w którym mieszka.
	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje z pomocą imiona i nazwiska np. pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje pierwszego władcę i króla Polski, obecnego prezydenta Polski. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozpoznaje pierwszego władcy i króla Polski, obecnego prezydenta Polski.
	<ul style="list-style-type: none"> • Wyjaśnia znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie znaczenie wybranych zwyczajów i tradycji polskich. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje zwyczaje i tradycje polskie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podaje z pomocą zwyczaje i tradycje polskie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie podaje, nawet z pomocą, żadnych zwyczajów i tradycji polskich.
	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że korzysta z tego dorobku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się opisać znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że korzysta z tego dorobku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się z pomocą opisać znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka, jest świadomy, że korzysta z tego dorobku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się z pomocą opisać znaczenie dorobku minionych epok w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie stara się opisać znaczenia dorobku minionych epok w życiu człowieka.
	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybrane postacie i prezentuje informacje o poznanych wielkich Polakach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybrane postacie i podaje podstawowe informacje o poznanych wielkich Polakach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybraną postać i podaje podstawowe informacje na temat jednego z poznanych wielkich Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wybraną postać jednego z poznanych wielkich Polaków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie przedstawia żadnej postaci spośród poznanych wielkich Polaków.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA ŚRODOWISKA NA OCENĘ					
CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z dużym zaangażowaniem i samodzielnie obserwuje i prowadzi proste hodowle, doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. • Bardzo sprawnie opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, łące i w zbiornikach wodnych. • Bezbłędnie nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Wymienia zwierzęta 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwuje i prowadzi proste hodowle, doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prowadzi proste hodowle, doświadczenia i obserwacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pod kierunkiem nauczyciela prowadzi proste hodowle, obserwacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tylko z pomocą nauczyciela prowadzi proste hodowle obserwacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nauczyciela nie prowadzi hodowli, prostych obserwacji.
	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często popełnia błędy, opisując życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, łące i w zbiornikach wodnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze popełnia błędy, opisując życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Wymienia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie popełnia błędy, nazywając charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Zazwyczaj wymienia zwierzęta i rośliny 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa niektóre charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. • Popełnia błędy, wymieniając zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa tylko niektóre charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Ma problemy ze znajomością zwierząt i roślin typowych dla 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi nazwać nawet niektórych charakterystycznych elementów typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego. Nie wykazuje się znajomością zwierząt i roślin typowych dla wybranych

<p>i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze samodzielnie rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne. • Doskonale wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. <p>• Wykazuje bardzo duże zaangażowanie w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku, doskonale wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.</p>	regionów Polski.	typowe dla wybranych regionów Polski.	regionów Polski.	wybranych regionów Polski.	regionów Polski.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i nazywa wybrane zwierzęta egzotyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą rozpoznaje wybrane zwierzęta egzotyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozpoznaje wybranych zwierząt egzotycznych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze prawidłowo wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi prawidłowo wyjaśnić zależność zjawisk przyrody od pór roku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się wyjaśnić zależność zjawisk przyrody od pór roku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie umie wyjaśnić zależności zjawisk przyrody od pór roku.
	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie angażuje się w działania na rzecz ochrony przyrody.
OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE FUNKCJI CZŁOWIEKA, OCHRONY ZDROWIA, BEZPIECZEŃSTWA I ODPOCZYNKU NA OCENĘ					
CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)

<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znakomicie zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt, roślin oraz podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się, wykazuje dużą dbałość o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych, bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. • Ma pełną świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, sprawdza informacje w odpowiednich źródłach. • Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia charakterystykę wybranych zawodów, ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat wybranych zawodów, ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat wybranych zawodów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat wybranego zawodu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wypowiada się na temat wybranego zawodu.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze dba o higienę własną i otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dbą o higienę własną i otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół dba o higienę własną i otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze dba o higienę własną i otoczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie dba o higienę własną i otoczenia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia własnego lub innej osoby.
	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, przeważnie rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych, nie zawsze rozumie znaczenie odpowiedniej diety dla zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wymienia wartości odżywczych produktów żywnościowych, nie rozumie znaczenia odpowiedniej diety dla zdrowia i życia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia niektóre części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozróżnia części ciała i organów wewnętrznych zwierząt i ludzi.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i przeważnie przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna, ale nie zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zna i nie przestrzega przepisów bezpieczeństwa w ruchu drogowym.

z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia czasowe, stosuje zasady netykiety.	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie wie, że przyroda nieożywiona ma wpływ na życie ludzi, zwierząt i roślin.
	<ul style="list-style-type: none"> Wypowiada się na temat obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, sprawdza informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, sprawdza informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, czasem sprawdza informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, czasem sprawdza informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie ma świadomości obecności nieprawdziwych informacji w przestrzeni wirtualnej, publicznej, nie sprawdza informacji.
	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie stosuje zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych.
	<ul style="list-style-type: none"> Podaje przykłady pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> Ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, że technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze wie, że technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie wie, że technologia ma pozytywne znaczenie w życiu człowieka.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ROZUMIENIA PRZESTRZENI GEOGRAFICZNEJ NA OCENĘ

CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie posługuje się mapą Polski, odczytuje wszystkie potrzebne informacje. • Interesuje się różnymi dyscyplinami sportu, podaje nazwiska wybitnych polskich sportowców oraz ich osiągnięcia . • Samodzielnie wyznacza kierunki geograficzne. <p>• Ma bogatą wiedzę na temat Układu Słonecznego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości, opisuje charakterystyczne miejsca, w tym zakłady pracy, pomniki, muzea, parki narodowe itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości, opisuje charakterystyczne miejsca, w tym zakłady pracy, pomniki, muzea, parki narodowe itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości, opisuje przynajmniej jedno charakterystyczne miejsce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą ma problem z określeniem położenia i warunków naturalnych swojej miejscowości, z pomocą opisuje przynajmniej jedno charakterystyczne miejsce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą ma problem z określeniem położenia i warunków naturalnych swojej miejscowości, z pomocą nie opisuje też żadnego charakterystycznego miejsca.
	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta, krainy geograficzne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta, krainy geograficzne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wskazuje na mapie Polski rzeki, miasta, krainy geograficzne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą ma problem ze wskazaniem na mapie Polski rzek, miast, krain geograficznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie wskazuje na mapie Polski rzek, miast, krain geograficznych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie poprawnie czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą czyta plany, wskazuje główne kierunki na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą ma problem z czytaniem planów, ze wskazywaniem głównych kierunków na mapie, odczytywaniem podstawowych znaków kartograficznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie czyta planów, nie wskazuje głównych kierunków na mapie, nie odczytuje podstawowych znaków kartograficznych.

	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia wiele charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, gospodarczych i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze i inne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia przynajmniej dwie charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze i inne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie przedstawia nawet dwóch charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, gospodarczych i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie przedstawia nawet dwóch charakterystycznych dla Polski dyscyplin sportowych, gospodarczych i innych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zawsze poprawnie wyznacza główne kierunki w terenie na podstawie cienia, rozpoznaje kierunki wiatru i charakterystyczne rodzaje opadów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyznacza główne kierunki w terenie na podstawie cienia, rozpoznaje kierunki wiatru i charakterystyczne rodzaje opadów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wyznacza główne kierunki w terenie na podstawie cienia, rozpoznaje kierunki wiatru i charakterystyczne rodzaje opadów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą ma problem z wyznaczeniem głównych kierunków w terenie na podstawie cienia, ale rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie wyznacza głównych kierunków w terenie na podstawie cienia, nie rozpoznaje kierunków wiatru, ale na ogół rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów.
	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiada się na temat położenia Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą ma problem z przedstawieniem położenia Ziemi w Układzie Słonecznym. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie przedstawia położenia Ziemi w Układzie Słonecznym.

EDUKACJA PLASTYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE PERCEPCJI WIZUALNEJ, OBSERWACJI I DOŚWIADCZEŃ NA OCENĘ

CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie wypowiada się na temat kształtów obiektów, proporcji, położenia, barwy, faktury prac plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, znaczenie i części składowe, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, cechy charakterystyczne i indywidualne u ludzi i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, znaczenie i części składowe, różnice walorowe w zakresie jednej barwy, cechy charakterystyczne i indywidualne u ludzi i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, różnice i podobieństwa, barwę, walory barw, cechy charakterystyczne u ludzi i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wyróżnia • w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształty obiektów, podaje ich nazwę, różnice i podobieństwa, barwę, walory barw, cechy charakterystyczne u ludzi i zwierząt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet z pomocą nie wyróżnia w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, fotografiach: kształtów obiektów, nie podaje ich nazwy, różnic i podobieństw, walorów barw, cech charakterystycznych u ludzi i zwierząt.

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE EKSPRESJI TWÓRCZEJ I RECEPCJI SZTUK PLASTYCZNYCH NA OCENĘ

CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi samodzielnie określić swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnymi środkami wyrazu plastycznego. • Realizuje proste projekty, stosując określone narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje działalność twórczą. • Realizuje proste projekty, stosując wskazane narzędzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze podejmuje działalność twórczą. • Z pomocą realizuje proste projekty, stosując określone 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela podejmuje działalność twórczą. • Ma trudności z realizacją prostych projektów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie podejmuje działalności twórczej. • Nie realizuje nawet prostych projektów.

wybranymi dziełami sztuki.			narzędzia.		
<ul style="list-style-type: none"> • Interesuje się istnieniem placówek kultury działających na rzecz środowiska, świadomie korzysta z przekazów medialnych. • Samodzielnie podejmuje działalność twórczą, posługując się różnymi środkami wyrazu plastycznego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje ciekawe prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wykonuje prac i impresji plastycznych jako formy przekazania i przedstawienia uczuć nastrojów i zachowań np. prezent, zaproszenie.
<ul style="list-style-type: none"> • Z zaangażowaniem realizuje projekty, stosując różne narzędzia, potrafi rozróżnić różne dziedziny działalności twórczej człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustruje w ciekawy sposób sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustruje sposób sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą ilustruje sposób sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie ilustruje sceny i sytuacje realne oraz fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie ilustruje scen i sytuacji realnych i fantastycznych inspirowanych wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką.
	<ul style="list-style-type: none"> • Korzysta z narzędzi multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół korzysta z narzędzi multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół stara się korzystać z narzędzi multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze stara się korzystać z narzędzi multimedialnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie stara się korzystać z narzędzi multimedialnych.
<ul style="list-style-type: none"> • Dobiera i posługuje się różnymi terminami związanymi z dzia- 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej ciekawe plakaty, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakaty, ulotki i inne wytwory. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakaty, ulotki 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie tworzy przy użyciu prostej aplikacji komputerowej plakatów, ulotek i

łałością twórczą. <ul style="list-style-type: none"> Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki. 	ulotki i inne wytwory.		i inne wytwory.	plakaty, ulotki i inne wytwory.	innych wytworów.
	<ul style="list-style-type: none"> Wie, czym zajmują się placówki kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie, czym zajmują się placówki kultury. 	<ul style="list-style-type: none"> Wie o istnieniu placówek kultury działających na rzecz środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozróżnia działalności twórczej człowieka. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozróżnia dziedzin działalności twórczej człowieka i nie posługuje się terminami z nimi związanymi.
	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia i nazywa różne dziedziny sztuk plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozróżnia różne dziedziny sztuk plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozróżnia różne dziedziny sztuk plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół myli różne dziedziny sztuk plastycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie rozróżnia różnych dziedzin sztuk plastycznych.

EDUKACJA TECHNICZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ORGANIZACJI PRACY NA OCENĘ					
CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto: <ul style="list-style-type: none"> Doskonale planuje i organizuje pracę swoją i innych osób, przewodzi grupie. Trafnie ocenia prace, 	<ul style="list-style-type: none"> Planuje i organizuje własne projekty/prace, realizując je, współdziała w grupie. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizuje własne projekty/prace, realizując je współdziała w grupie. 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się organizować własne projekty/prace, realizując je współdziała w grupie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze stara się organizować własne projekty/prace, realizując je współdziała w grupie. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie stara się organizować własnych projektów/prac, nie współdziała w grupie.
	<ul style="list-style-type: none"> Wyjaśnia znaczenie i konieczność zachowania porządku i dobrej organizacji pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie znaczenie i konieczność zachowania porządku 	<ul style="list-style-type: none"> Stara się zrozumieć konieczność zachowania porządku i dobrej 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze stara się zrozumieć konieczność zachowania porządku 	<ul style="list-style-type: none"> Nie stara się zrozumieć konieczności zachowania porządku i dobrej

<p>wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości.</p> <ul style="list-style-type: none"> W przemyślany sposób dba o bezpieczeństwo własne i innych poprzez utrzymywanie ładu, właściwe używanie narzędzi, bezpieczne poruszanie się. 	<ul style="list-style-type: none"> Ocenia projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości. 	<p>i dobrej organizacji pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Stara się oceniać projekty/prace, wykorzystując poznane i zaakceptowane wartości. 	<p>organizacji pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół oceniając projekty/prace, wykorzystuje poznane i zaakceptowane wartości. 	<p>i dobrej organizacji pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze oceniając projekty/prace, wykorzystuje poznane i zaakceptowane wartości. 	<p>organizacji pracy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Oceniając projekty/prace, nie wykorzystuje poznanych i zaakceptowanych wartości.
	<ul style="list-style-type: none"> Dbą o bezpieczeństwo własne i innych poprzez utrzymywanie ładu, właściwe używanie narzędzi, bezpieczne poruszanie się. 	<ul style="list-style-type: none"> Zdarza mu się nie dbać o bezpieczeństwo własne i innych poprzez utrzymywanie ładu, właściwe używanie narzędzi, bezpieczne poruszanie się. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dba o bezpieczeństwo własne i innych, nie zawsze dba o utrzymywanie ładu i bezpieczne poruszanie się. 	<ul style="list-style-type: none"> Często zapomina o bezpieczeństwie własnym i innych. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie dba o bezpieczeństwo własne i innych.
<p>OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE ZNAJOMOŚCI INFORMACJI TECHNICZNEJ, MATERIAŁÓW I TECHNOLOGII WYTWARZANIA ORAZ STOSOWANIA NARZĘDZI I OBSŁUGI URZĄDZEŃ TECHNICZNYCH NA OCENĘ</p>					
<p>CELUJĄCY (6)</p>	<p>BARDZO DOBRY (5)</p>	<p>DOBRY (4)</p>	<p>DOSTATECZNY (3)</p>	<p>DOPUSZCZAJĄCY (2)</p>	<p>NIEDOSTATECZNY (1)</p>
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientuje się w sposobach wytwarzania 	<ul style="list-style-type: none"> Sporadycznie popełnia błędy w rozróżnianiu 	<ul style="list-style-type: none"> Wskazuje przedmioty codziennego 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela wskazuje 	<ul style="list-style-type: none"> Nie potrafi wskazać przedmiotów codziennego użytku.

<p>ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku, samodzielnie rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych. • Znakomicie potrafi przeanalizować powstanie przedmiotu i wskazać kolejne czynności, materiały i narzędzia niezbędne do jego wykonania. • Aktywnie pracuje indywidualnie i w zespole. • Świetnie potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i 	<p>przedmiotów codziennego użytku.</p>	<p>sposobów wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.</p>	<p>użytku.</p>	<p>przedmioty codziennego użytku.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje większość maszyn i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy w rozpoznawaniu maszyn i urządzeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozpoznaje rodzajów maszyn i urządzeń.
	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi przeanalizować powstanie przedmiotu i wskazać kolejne czynności, materiały i narzędzia do jego wykonania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sporadycznie myli się w analizowaniu powstawania przedmiotu i wskazywaniu kolejnych czynności, materiałów i narzędzi do jego wykonania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia błędy w analizowaniu powstania przedmiotu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo orientuje się w powstawaniu przedmiotu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wie, jak powstaje przedmiot.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pracuje indywidualnie i w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze pracuje indywidualnie i w zespole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niezbyt chętnie pracuje indywidualnie i zespołowo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy w pracy indywidualnej i zespołowej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nawet zachęcany, nie chce pracować ani indywidualnie, ani zespołowo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy, posługuje się instrukcjami i schematami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy, popelnia niewielkie błędy w posługiwaniu się instrukcjami i schematami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą potrafi odmierzać, ciąć, łączyć elementy i gotowe zestawy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z dużą pomocą potrafi odmierzać i ciąć. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie radzi sobie z odmierzaniem, cięciem, łączeniem.

<p>gotowe zestawy, zawsze postępuje się instrukcjami i schematami.</p> <ul style="list-style-type: none"> Wykonuje oryginalne przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje samodzielnie przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> Wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> Niechętnie wykonuje przedmioty użytkowe, w tym dekoracje i modele techniczne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie wykonuje przedmiotów użytkowych, w tym dekoracji i modeli technicznych z zastosowaniem połączeń nierozłącznych, rozłącznych, bez użycia kleju, taśm, zszywek – technika origami, z wykorzystaniem prądu elektrycznego – lampiony.
--	---	--	--	---	---

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Poziom osiągnięć na ocenę					
CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy polecenie lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy polecenie, a czasem sekwencje poleceń dla określonego planu działania. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą tworzy polecenie, a czasem sekwencje 	<ul style="list-style-type: none"> Nawet z pomocą ma problem z tworzeniem polecenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie tworzy prostego polecenia .

<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy polecenie lub złożone sekwencje poleceń dla określonego planu działania. • Samodzielnie rozwiązuje skomplikowane zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. • Sprawnie i samodzielnie potrafi obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego, bardzo dobrze posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania, korzysta z opcji w programach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki, prowadzące do odkrywania algorytmów. • Samodzielnie potrafi obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. • Potrafi obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego. 	<p>poleceń dla określonego planu działania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. • Stara się obsługiwać komputer, nazywać główne elementy zestawu komputerowego, posługuje się myszą i klawiaturą, 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie nawet z pomocą rozwiązuje zagadki, zadania, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. • Z pomocą nauczyciela obsługuje komputer, nazywa główne elementy zestawu komputerowego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozwiązuje zagadek, zadań, łamigłówek prowadzących do odkrywania algorytmów. • Nie radzi sobie z obsługą komputera, nie potrafi nazywać głównych elementów zestawu komputerowego, ma trudności w posługiwaniu się wybranymi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania, korzysta z opcji w programach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania, korzysta z opcji w programach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, grami edukacyjnymi, korzystając z opcji w programach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się wybranymi programami, grami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się myszą i klawiaturą, wybranymi programami, grami edukacyjnymi, korzysta z opcji w programach 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie interesuje się programami i grami edukacyjnymi.

bardzo dobrze zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów oraz stosuje się do ich ograniczeń.	<ul style="list-style-type: none"> • Posiada wysoką świadomość niebezpieczeństw i bardzo dobrze zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów oraz stosuje się do ich ograniczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiada świadomość niebezpieczeństw i zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów oraz stosuje się do ich ograniczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół ma świadomość niebezpieczeństw i zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów oraz stara się stosować do ich ograniczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze ma świadomość niebezpieczeństw i zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie posiada świadomości niebezpieczeństw i zagrożeń wynikających z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów.
	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje na co dzień możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się wykorzystywać możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rzadko wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.

EDUKACJA MUZYCZNA

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SŁUCHANIA I EKSPRESJI MUZYCZNEJ ORAZ IMPROWIZACJI RUCHOWEJ NA OCENĘ					
CELUJĄCY (6)	BARDZO DOBRY (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wykazuje zainteresowanie w rozwijaniu aktywności 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa w zespole piosenki ze słuchu, śpiewa z pamięci hymn narodowy oraz poznane pieśni patriotyczne, historyczne i charakterystyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Śpiewa w zespole piosenki ze słuchu, śpiewa z pamięci hymn narodowy, poznane pieśni patriotyczne i historyczne oraz charakterystyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się śpiewać w zespole piosenki ze słuchu, próbuje śpiewać z pamięci hymn narodowy, poznane pieśni patriotyczne i historyczne oraz 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie śpiewa w zespole piosenki, tylko w zespole śpiewa hymn narodowy oraz poznane pieśni patrio- 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi śpiewać w zespole, nie opanował hymnu narodowego ani pieśni patriotycznych, historycznych i charakterystycznych

<p>muzycznej, chętnie indywidualnie i w zespole śpiewa piosenki ze słuchu, z dużym zaangażowaniem z pamięci śpiewa hymn narodowy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne. • Świetnie tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata. • Samodzielnie rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji 	dla tradycji i zwyczajów polskich.	dla tradycji i zwyczajów polskich.	charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich.	tyczne i historyczne oraz charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich.	dla tradycji i zwyczajów polskich.
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje proste rytmy i wzory rytmiczne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma kłopot z powtórzeniem prostych rytmów i wzorów rytmicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie umie powtórzyć sylabami rytmicznymi nawet prostego rytmu.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna podstawowe kroki • i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Próbuje tańczyć podstawowe kroki i figury krakowiaka oraz innego prostego tańca ludowego krajów Europy i świata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki, naśladowując innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wykonuje żadnego tańca.
	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia podstawowe elementy muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popęnia drobne błędy • w rozróżnianiu podstawowych elementów muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popęnia błędy w rozróżnianiu podstawowych elementów muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozróżnia podstawowych elementów muzyki.
	<ul style="list-style-type: none"> • Aktywnie słucha muzyki i rozpoznaje jej charakter emocjonalny. 	<ul style="list-style-type: none"> • Słucha muzyki i określa jej cechy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się słuchać muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie słucha muzyki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie słucha muzyki.

<p>muzycznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zawsze aktywnie słucha muzyki i rozpoznaje jej charakter emocjonalny, zawsze rozpoznaje różne rodzaje głosów i instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje różne rodzaje głosów ludzkich i instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje większość rodzajów głosów ludzkich i instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich i instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich i kilka podstawowych instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rozpoznaje podstawowych rodzajów głosów ludzkich i instrumentów muzycznych.
---	---	--	--	---	---

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE GRY NA INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH I FORM ZAPISU DŹWIĘKÓW NA OCENĘ

CELUJĄCY (6)	<u>BARDZO DOBRY</u> (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne oraz melodyczne. • Samodzielnie tworzy proste ilustracje dźwiękowe. • Z zaangażowaniem potrafi improwizować głosem i na instrumencie. 	<p><u>Samodzielnie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne oraz melodyczne. 	<p><u>Potrafi na ogół samodzielnie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • grać na instrumentach perkusyjnych, 	<p><u>Pod kierunkiem nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma małe problemy z grą na instrumentach perkusyjnych. 	<p><u>Przy pomocy nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z grą na instrumentach perkusyjnych. 	<p><u>Mimo pomocy i zachęty nauczyciela:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie radzi sobie z grą na instrumentach perkusyjnych
	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste ilustracje dźwiękowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć proste ilustracje dźwiękowe, 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się tworzyć proste ilustracje dźwiękowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze stara się tworzyć proste ilustracje dźwiękowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się tworzyć proste ilustracje dźwiękowe.
	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi improwizować głosem i na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> • improwizować głosem i na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi improwizować głosem i na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze potrafi improwizować głosem i na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi improwizować głosem ani na instrumencie.

<ul style="list-style-type: none"> • Indywidualnie wykonuje proste utwory. • Pięknie gra na instrumencie muzycznym. • Samodzielnie wykonuje własny akompaniament do wiersza lub rymowanki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje tematy rytmiczne wybranych utworów muzycznych z użyciem instrumentów perkusyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie ma większych kłopotów z wykonaniem prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasem ma kłopoty z wykonaniem prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół ma kłopoty z wykonaniem prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie wykonuje prostego utworu z użyciem instrumentów perkusyjnych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się wykonać akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół stara się wykonać akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie stara się wykonać akompaniamentu do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze.
	<ul style="list-style-type: none"> • Eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie stara się eksperymentować i poszukiwać dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu instrumentów muzycznych.
	<ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapisuje w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stara się zapisywać w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół stara się zapisywać w zabawie dźwięki za pomocą piktogramów, klocków itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie stara się zapisywać w zabawie dźwięków za pomocą piktogramów, klocków itp.

	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie. 	<ul style="list-style-type: none"> Korzysta z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie. 	Stara się korzystać z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie.	Na ogół stara się korzystać z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie.	<ul style="list-style-type: none"> Nie stara się korzystać z wybranego zapisu dźwięków podczas gry na instrumencie.
--	---	---	--	--	--

WYCHOWANIE FIZYCZNE

OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE UTRZYMANIA HIGIENY OSOBISTEJ I ZDROWIA NA OCENĘ					
CELUJĄCY (6)	<u>BARDOZO DOBRY</u> (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zawsze dba o higienę osobistą i czystość odzieży. 	<ul style="list-style-type: none"> Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj dba o higienę osobistą i czystość odzieży. 	<ul style="list-style-type: none"> Często dba o higienę osobistą i czystość odzieży. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nie dba o higienę osobistą i czystość odzieży. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie radzi sobie z dbałością o higienę osobistą i utrzymaniem czystości odzieży.
	<ul style="list-style-type: none"> Zawsze dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie zawsze dostosowuje strój do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń. 	<ul style="list-style-type: none"> Nie dostosowuje stroju do pogody, pory roku i miejsca ćwiczeń.

<ul style="list-style-type: none"> • Doskonale wie i potrafi wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie i potrafi wyjaśnić, jakie znaczenie dla zdrowia ma aktywność fizyczna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma aktywność fizyczna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, ale nie zawsze chętnie bierze udział w zajęciach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, ale nie zawsze chętnie bierze udział w zajęciach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie potrzebę aktywności fizycznej, ale nie zawsze chętnie bierze udział w zajęciach.
OSIĄGNIĘCIA W ZAKRESIE SPRAWNOŚCI MOTORYCZNEJ I RÓŻNYCH FORM REKREACYJNO-SPORTOWYCH NA OCENĘ					
CELUJĄCY (6)	<u>BARDZO DOBRY</u> (5)	DOBRY (4)	DOSTATECZNY (3)	DOPUSZCZAJĄCY (2)	NIEDOSTATECZNY (1)
<p>Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprawnie realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. • Przyjmuje pozycje wyjściowe i 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut. Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje marszobieg trwający co najmniej 10 minut. Stara się wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizuje marszobieg trwający co najmniej 5–6 minut. Nie zawsze potrafi wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie realizuje marszobiegu trwającego 5–6 minut. Nie potrafi wykonać próby siły mięśni brzucha oraz próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie realizuje marszobiegu trwającego 5–6 minut. Nie potrafi wykonać próby siły mięśni brzucha oraz próby gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.

<p>ustawienia do ćwiczenia, sprawnie wykonuje przewrót w przód oraz skacze przez skakankę, bez problemu wykonuje przeskok jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doskonale postępuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, jeździ na rowerze. Zawsze przestrzega zasad poruszania się po drogach. • Bardzo aktywnie bierze udział w zabawach, mini grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. • Zawsze wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa 	<ul style="list-style-type: none"> • Przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, prawidłowo wykonuje przewrót w przód oraz skacze przez skakankę, wykonuje przeskok jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód oraz skacze przez skakankę, stara się poprawnie wykonywać przeskok jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami i wykonywać ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń, z pomocą nauczyciela wykonuje przewrót w przód, niesprawnie skacze przez skakankę, stara się poprawnie wykonywać przeskok jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Ma problemy z wykonaniem ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ma problemy z przyjmowaniem pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń, z pomocą nauczyciela wykonuje przewrót w przód, niesprawnie skacze przez skakankę, stara się poprawnie wykonywać przeskok jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Ma duże problemy z wykonaniem ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie przyjmuje pozycji wyjściowych i ustawień do ćwiczeń, nawet z pomocą nauczyciela nie wykonuje przewrotu w przód, nie umie skakać przez skakankę, nie wykonuje poprawnie przeskoku jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami. Ma bardzo duże problemy z wykonaniem ćwiczeń równoważnych bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie.
	<ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze postępuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, jeździ na rowerze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Postępuje się piłką: rzuca, chwytą, kozłuje, odbija i prowadzi ją, jeździ na rowerze. Przestrzega zasad 	<ul style="list-style-type: none"> • Radzi sobie z rzucaniem, chwytaniem piłki, jazdą na rowerze. Zdarza się, że nie przestrzega zasad poruszania się 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie radzi sobie z rzucaniem, chwytaniem piłki, jazdą na rowerze. Zdarza się, że nie prze- 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie rzuca, nie chwytą piłki, nie jeździ na rowerze. Najczęściej nie przestrzega zasad poruszania się po

<p>i zawsze radzi sobie z porażkami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dba o prawidłową postawę ciała i przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. • Sprawnie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. • Samodzielnie potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, zawsze wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<p>Przestrzega zasad poruszania się po drogach.</p>	<p>poruszania się po drogach.</p>	<p>po drogach.</p>	<p>strzega zasad poruszania się po drogach.</p>	<p>drogach.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Aktywnie bierze udział <p>w zabawach, mini grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego. Wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chętnie bierze udział <p>w zabawach, mini grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i stara się radzić sobie z porażkami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Radzi sobie w zabawach, ale ma czasami problemy z respektowaniem reguł i uznaniem porażki. Nie zawsze dba o prawidłową postawę ciała i nie zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często nie radzi sobie w zabawach, ma problemy z respektowaniem reguł i uznaniem porażki. • Najczęściej nie dba o prawidłową postawę ciała i o przestrzeganie zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niechętnie bierze udział w zabawach, ma duże problemy z respektowaniem reguł i uznaniem porażki.
	<ul style="list-style-type: none"> • Dbą o prawidłową postawę ciała i przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej dba o prawidłową postawę ciała, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół dba o prawidłową postawę ciała, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze dba o prawidłową postawę ciała, przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie dba o prawidłową postawę ciała i o przestrzeganie zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.

	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. Zdarza się, że na zajęciach bywa niezdyscyplinowany. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często nie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem, wymaga stałej kontroli. Często bywa na zajęciach niezdyscyplinowany. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często nie posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem, wymaga stałej kontroli. Jest na zajęciach niezdyscyplinowany.
	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Często potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze potrafi wybrać bezpieczne miejsce zabaw i gier ruchowych, wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nie potrafi wybrać bezpiecznego miejsca zabaw i gier ruchowych, nie wie do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.

